

Условия, способствующие формированию правильного звукопроизношения у детей.

«Игра и разговор – вот стихия, вот стихия в которой живет теперь ребенок»

Фребель Ф.

Речь любого нормально развивающегося ребенка формируется «по подражанию». Ребенок слышит речь, «видит» речь, т.е. видит наши губы, зубы и т.д., «проговаривает» с нами. Поэтому необходимым условием является правильная, четкая и неторопливая речь окружающих ребенка взрослых людей. И уж совсем недопустимо «сюсюкание» взрослых с ребенком («Да ты мой дологой, холосый!»), лишаящие его не только образца для подражания, но и стимула для совершенствования своего звукопроизношения: ведь взрослым нравится его речь, и они сами подражают ей.

Кроме того, нежелательно длительное пребывание маленького ребенка в помещении, где постоянно работает телевизор или радио. Ребенок воспринимает этот поток речи как единое целое, как шумовой фон. Слова, которые он слышит, для него не соотносятся ни с определенными предметами, ни с действиями, ни с явлениями. Поэтому «засоряют» звуковую информацию, мешают формированию звукового состава слов, словарного запаса.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры.

Важнейшим средством речевого развития детей является общение с взрослыми и с детьми в разных видах деятельности. Поэтому, особое значение имеет организация содержательного и продуктивного общения взрослого с ребенком. *Необходимо содействовать речевому развитию в повседневной жизни: в режимных моментах, совместной деятельности с взрослым, в самостоятельной деятельности.*

Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции руки на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит - развивать речь ребенка. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев. В устной речи любого народа можно встретить короткие стихотворения, которые сопровождаются движениями пальцев, например, известная всем «Сорока-Ворона...». Люди давно заметили, что движения рук и пальцев, сопровождаемые короткими стихами, благотворно действуют на развитие детей. Что же происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?

1.Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

6. В результате освоения упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

С какого возраста можно начинать выполнять эти упражнения?

Некоторые специалисты советуют заниматься пальчиковой гимнастикой с 6-7 месяцев. Но и в более позднем возрасте занятия будут очень полезны и эффективны.

Все упражнения можно разделить на три группы.

I группа. Упражнения для кистей рук:

- развивают подражательную способность, достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений;
- учат напрягать и расслаблять мышцы;
- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
- учат переключаться с одного движения на другое.

Расположить ладони перед собой. Одновременно опускать и поднимать ладони, сопровождая движения стихами. Если ребёнок легко выполняет это упражнение, можно предложить опускать и поднимать ладони, не сгибая пальцы.

Я в руках флажки держу. И ребятам всем машу!

II группа. Упражнения для пальцев условно статические:

- совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

«Улитка»

Исходное положение. Указательный, средний и безымянный пальцы прижаты к ладони. Большой палец и мизинец то выпрямляются, то прячутся.

Выполнять упражнение сначала каждой рукой по очереди, потом двумя руками одновременно. Можно изобразить как улитка ползёт по столу.

Улитка, улитка! Высуни рога!

Дам тебе я хлеба или молока!

III группа. Упражнения для пальцев динамические:

- развивают точную координацию движений;
- учат сгибать и разгибать пальцы рук;
- учат противопоставлять большой палец остальным.

«Семья»

Сжать пальчики в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.

Этот пальчик – дедушка, этот пальчик - бабушка, этот пальчик- папочка, этот пальчик- мамочка, этот пальчик- это я. Вот и вся моя семья.

На слова последней строчки ритмично сжимать и разжимать пальцы.

Помните! Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно около 5 минут.

Использование кинезиологических упражнений позволяет:

- разблокировать каналы восприятия, что способствует улучшению зрения, письма, речи, понимания и усвоения информации;
- улучшить совместную работу левого – логического и правого – образного полушарий головного мозга;
- развить общую и мелкую моторику.

Виды кинезиологических упражнений:

«Колечко». Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.



«Кулак – ребро – ладонь». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8 – 10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении логопед предлагает ребенку помогать себе командами («кулак – ребро – ладонь»), произносимыми вслух или про себя.



кулак

ребро

ладонь

Все мы хотим , чтобы речь ребенка была красивой, четкой и грамотной. Но это невозможно, если артикуляционный аппарат недостаточно развит. А выполнение специальных упражнений сделает его подвижным и подготовит язык, губы, щеки для постановки звуков.

Цель артикуляционной гимнастики – выработать у ребенка правильные полноценные движения и положения органов речи, необходимые для четкого, грамотного и красивого звукопроизношения.

Как заниматься

- ◆ Артикуляционную гимнастику нужно проводить *ежедневно* – только так можно закрепить у детей выработанные навыки.
- ◆ За один раз нужно выполнять *не более двух-трех упражнений*.
- ◆ Всего в день желательно заниматься *3 раза по 5 минут*, выполняя с ребенком два-три логопедических упражнения.
- ◆ Желательно, чтобы артикуляционные упражнения подбирал специалист, двигаться нужно постепенно *от простых движений к сложным*.
- ◆ Артикуляционную гимнастику *проводят сидя*. Нужно следить, чтобы у ребенка была прямая спина, руки и ноги находились в спокойном положении, а тело не напрягалось.
- ◆ Ребенок *должен видеть свое лицо и лицо взрослого* – он должен и повторять упражнения за взрослым и сам контролировать свое выполнение. Лучше всего эти занятия проводить перед настенным зеркалом. Ребенок может также использовать небольшое ручное зеркало – в этом случае взрослый должен располагаться лицом к ребенку.
- ◆ Начинать занятия лучше всего с упражнений для губ.
- ◆ Из всего комплекса *только одно упражнение может быть новым*, остальные должны быть ему хорошо знакомы – они специально даются для закрепления навыков.
- ◆ Если ребенку трудно дается какое-то упражнение – *нельзя заставлять* его делать через силу, необходимо придумать какой-то игровой прием, чтобы заинтересовать его.

И приятно, и полезно

Проводить артикуляционную гимнастику рекомендуется эмоционально – в игровой форме. Эффект от таких занятий будет, если ребенок будет стараться и охотно выполнять все упражнения.



1

Окошко (БЕГЕМОТ)

- широко открыть рот – «жарко»
- закрыть рот – «холодно»



2

Чистим зубки

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



3

Месим тесто

- улыбнуться
- пошлепать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя»
- покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)



4

Чашечка

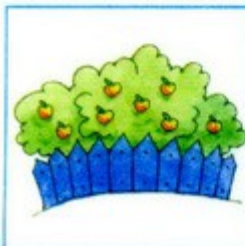
- улыбнуться
- широко открыть рот
- высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)



5

Дудочка

- с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)



6

Заборчик (ЛЯГУШКА)

- улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы

