

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида № 88 городского
округа Самары*

*Программа дополнительного
образования «Театральные
подмостки»*

Выполнила:

Воспитатель:

Коваль Наталья
Валентиновна

Пояснительная записка.

Данная программа направлена на воспитание творческого человека в процессе театральной деятельности, развитие у него самостоятельности, активности, инициативы в процессе овладения навыками театральной деятельности, а также в других видах деятельности: коммуникативной, художественно- эстетической, познавательной. Показ своего «Я» в рисовании, народно-прикладном искусстве, в создании стихотворений, придумывании рассказов, выражении сценического образа, в своем видении - какой-то познавательной проблемы, но в то же время уважение к коллективу, умение идти на компромиссы- важные моменты этой программы.

Одной из важных проблем, распространенных в нашем обществе среди молодежи- это равнодушие, отсутствие интересов. Они не отходят от компьютера, занимаясь компьютерными играми и днем, и ночью, остальное их не интересует. Кроме того, у молодых людей много комплексов. Они безынициативны, несамостоятельны, малообщительны, скованны, стеснительны вне виртуального мира. Чтобы преодолеть эти проблемы, нужно еще дошкольном возрасте пробудить в детях какой-то интерес, развить самостоятельность, общительность, творческий потенциал, помочь преодолеть стеснительность, скованность. А самой благодатной почвой для этого является театр. В театре ребенок раскрывает все свои возможности, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. Поэтому у него пропадает стеснительность, скованность движений, исчезают все комплексы, которые у него есть.

В настоящее время родители огромное внимание умственному развитию ребенка: Водят в разнообразные студии: изобразительной деятельности, танца, гимнастики, подготовки к школе. Но при этом упускают важную сторону жизни ребенка- нравственную. Театр развивает у детей такие черты, как отзывчивость, чувство сопереживания, учит детей нормам и правилам поведения в общественном месте, развивает чувство коллективизма, умение договариваться между собой, общаться.

В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми рассказ, рисунок, образ. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности. Я хочу научить детей самому придумывать игры, сказки, рассказы, сценарии, по своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей. Лишь наблюдая за поведением животных, людей, дети могут понять реальные чувства наблюдаемых, донести до зрителя эти чувства. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды

деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество и в изобразительной деятельности – самостоятельно выбирают материал для изготовления различных видов театров, по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я считаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других. Программа развивает у детей инициативу, активность, самостоятельность. В познавательной деятельности дети сами предлагают темы для получения знаний, вместе с родителями изучают данную тему с помощью компьютера, а затем делятся своими знаниями с другими. В основу моей программы положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

1) Принцип развивающего и воспитывающего обучения: в процессе обучения театральной деятельности дети получают различные знания о театре, об окружающем мире, умения в актерском мастерстве, в сочинительстве, художественном творчестве. Я всегда ориентируюсь в своей работе на зону ближайшего развития детей, и стремлюсь не только давать знания и умения детям, но и развиваю их моральные качества, такие, как, уважение к людям различных профессий, любовь к Родине, уважение к ветеранам, чувство коллективизма.

2) Принцип научности. В разработке программы я использовала различную научную литературу. Кроме того, дети сами участвуют в поиске: выявляют проблемы, находят источники получения знаний о Великой Отечественной войне, думают и решают, что такое театр, как он возник, стараются доказать собственное мнение.

3) Принцип систематичности и последовательности. Знания даются в системе, последовательно от простого к сложному. Каждая последующая тема продолжает предыдущую.

4.) Принцип связи обучения с практикой. Дети используют полученные знания, умения и в повседневной жизни: например, выполняя какое-то действие, могут придумать четверостишие про это действие.

5) Принцип доступности. Я использую задания, соответствующие возрасту.

6) Принцип наглядности. –в Программе используется разнообразный наглядный материал.

7) Принцип прочности- добиваюсь прочности закрепления знаний в памяти детей

.

Цель программы: Формирование у детей интереса к театрализованной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Дать детям разнообразные знания о театре: видах театра ,о театральных профессиях, о нормах и правилах поведения в театре истории возникновения театра.
2. В увлекательной форме , в виде игр ,заданий и упражнений помочь детям освоить данные знания.
- 3.Познакомить детей с основами актерского мастерства: сценическое движение, дикция, импровизация, интонации, эмоции, этюды .
4. Способствовать возникновению у детей желания стать актерами, постановщиками, драматургами, режиссерами, добиться наилучших результатов в театральных видах деятельности: написании сценария, актерском мастерстве.

Развивающие:

1. Развивать у детей умение избавляться от своих комплексов, зажатости в процессе исполнения роли, вживаясь в роль, чувствовать себя не Ваней, Сашей, Петей ,а героем произведения, искренне переживая их неудачи, промахи, радуясь вместе с героем.
2. Развивать умение вспоминать похожие чувства, пережитые самим и передавать их правдиво.
- 3.Развивать дикцию детей, четкое произношение звуков.
4. Развивать умение свободно двигаться по сцене и залу, общаясь со зрителями.
5. Развивать умение сочинять собственные сказки в прозе и стихах.
- 6.Развивать умение импровизировать, находя все новые и новые идеи для перевоплощения.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к людям театральных профессий.
- 2.Воспитыватьбережное отношение к театральным атрибутам

3. Воспитывать чувство коллективизма, желание договариваться между собой в совместной деятельности.

Предполагаемые умения и навыки:

1. Умение импровизировать
2. Умение передать любую эмоцию
3. Умение использовать в своей речи разные интонации
4. Умение придумывать рифму, стихотворение .
5. Умение свободно говорить и двигаться.
6. Умение быть самостоятельным и активным в театральной и других видах деятельности.

Программа предназначена для детей от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная группа). Она рассчитана на 2 года занятий. Программа включает 3 этапа:

Этапы программы:

№	Название этапа	Сроки
1.	Знакомство детей с основами театрального искусства	Сентябрь Октябрь старшей группы
2.	Формирование у детей основ художественного творчества в театральной деятельности.	Ноябрь-3 неделя февраля старшей группы
3.	Работа над постановкой	4 неделя февраля-май старшей группы Сентябрь-май подготовительной группы

Первый этап обучения

Цель: Систематизировать знания детей о театре, развивать актерское мастерство, умение импровизировать в различных играх и заданиях о театре.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать у детей представление о театре.
2. Учить детей высказывать собственное мнение о театре, как они понимают, что такое театр.
3. Учить детей четко выражать свои мысли в ходе беседы.
4. Учить детей отстаивать свою точку зрения: я считаю, я думаю, я предполагаю, потому что.
5. Познакомить детей с видами театров: драматический, театр юного зрителя, кукольный, опера, балет.
6. Познакомить с театральными профессиями: актер, режиссер, звукорежиссер, костюмер, гример, шумовик.
7. Выявить у детей знания об используемых видах театров в детском саду: театр на прищепках, пальчиковый, драматический, кукольный, марионеточный, теневой.
8. Познакомить детей с историей театра.
9. Поддерживать умение детей высказывать собственное мнение о том, всегда ли существовал театр и доказывать свое мнение.
10. Закрепить культуру поведения в театре.
11. Развитие и активизация словаря, костюмер, гример, режиссер, звукорежиссер, шумовик, партер, балкон, фойе, бельэтаж, ложа, амфитеатр.
12. Обучение детей приемам кукловодства .
13. Учить детей изготавливать фигурки для пальчикового театра.
14. Приучать детей к самостоятельному выбору материала.

Развивающие:

1. Развивать у детей желание выражать свое представление о театре в постройке, в аппликации ,в речи.
- 2.Развивать логическое мышление, умение думать, размышлять, сравнивать, анализировать, делать умозаключения.
3. Развивать умение импровизировать.
4. Развивать умение общаться со зрительным залом.
5. Развивать умение передавать в речи творческие задумки.
6. Развивать творчество, фантазию .
7. Развивать у детей слуховое и зрительное внимание, наблюдательность .

Воспитательные:

- 1.Воспитывать усидчивость, желание довести дело до конца , сосредоточенность.
- 2.Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий.
3. Воспитывать чувство коллективизма, умение действовать в коллективе.
4. Воспитывать вежливость.
- 5.Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь.

Ожидаемые результаты: предполагаемые умения и навыки.

Знания:

- 1.Устройство театра.
2. Виды театра: драматический, театр юного зрителя, кукольный, оперный , балет.
3. Виды театра, используемые в детском саду: кукольный, театр пальчиковый, теневой , марионеточный.
4. Театральные профессии: актер, режиссер. костюмер, гример, звукорежиссер, шумовик .
- 5.Нормы и правила поведения в театре.
6. История возникновения театра.

Предполагаемые умения и навыки:

1. Уметь слушать, видеть и наблюдать.
2. Уметь участвовать в беседе, отвечать на вопросы воспитателя четко, выражая в ответе свое мнение о театре, об истории театра.
3. Уметь менять поведение в соответствии с содержанием игры.
4. Уметь импровизировать в соответствии с заданием и игрой.
5. Уметь самостоятельно выбирать материал в своей творческой работе о театре(аппликация ,конструирование из различных материалов)
6. Уметь рассказывать о своих творческих задумках, доказывая правильность своего выбора.

Второй этап обучения

Цель: Формировать у детей творческий потенциал, умение творчески подходить к любому делу, вносить в него что-то свое, индивидуальное, развивать актерские способности детей, развивать качество импровизации.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей «превращаться» в разные предметы, животных, птиц. Учить вживаться в роль, быть естественными.
2. Учить детей импровизировать, чувствовать себя свободно в различных импровизациях.
3. Учить представлять предмет в разных образах и действовать с ним в соответствии с этим образом.
4. Формировать у детей интерес к ритмопластике.
5. Учить детей придумывать упражнения по аналогии.
6. Учить детей показывать разнообразные образы в упражнениях с помощью мимики и жестов.
7. Учить детей расслаблять все группы мышц, избавляясь от зажимов.
8. Учить детей пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, испуганно, таинственно , с любовью).
9. Учить детей распознавать эмоциональные состояния по мимике и жестам (радость, грусть , злость).

10. Учить детей рисовать разные эмоции.
11. Учить детей сочинять сказки, рассказы .
12. Учить детей придумывать эпизоды из сказки, вводя в сказку новых героев.
13. Учить детей импровизировать, добавляя в сказку что-то свое каждую, свою игру в сказке передавать по-новому, по-другому, не изменяя смысловой характеристики роли.
14. Учить детей коллективно придумывать сценарий сказки.

Развивающие:

1. Развивать у детей быстроту реакции.
2. Развивать у детей грамматически правильную речь.
3. Развивать игровое поведение, эстетические чувства.
4. Развивать умение общаться со сверстниками в различных жизненных ситуациях.
5. Развивать артикуляционный аппарат детей.
6. Развивать дикцию речи в , словах, стихотворениях .

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость , желание довести дело до конца, сосредоточенность .
2. Воспитывать чувство коллективизма, умение действовать в коллективе.
3. Воспитывать вежливость.
4. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь.

Ожидаемые результаты: предполагаемые умения и навыки

1. Уметь самому придумывать разнообразные игры: общеразвивающие , чисто театральные по аналогии и свои собственные.
2. Уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
3. Уметь расслаблять все мышцы.
4. Уметь владеть своим телом.

5. Уметь создавать пластическую импровизацию под музыку разного характера.
6. Уметь придумывать упражнения по аналогии.
7. Уметь регулировать высоту и силу голоса.
8. Уметь пользоваться разными интонациями.
9. Уметь внятно произносить скороговорки в разном темпе.
10. Уметь придумывать свои скороговорки.
11. Уметь подбирать рифмы к словам.
12. Уметь придумывать собственное короткое четверостишие.
13. Уметь рассказывать сказку от лица разных героев.
14. Уметь самостоятельно подбирать материал при изготовлении атрибутов, рисовать разные образы, передавая свое отношение к ним.
15. Уметь действовать в коллективе, договариваться между собой.

Способы проверки – диагностика в конце года.

Третий этап обучения

Цель: Формировать самостоятельность, активность, в творчестве детей в различных видах деятельности, связанных с театральной: коммуникативной, познавательной, двигательной, игровой, художественно-эстетической. Совершенствовать актерское мастерство детей, их творческие проявления, инициативу через импровизацию, умение вживаться в роль, пользоваться различными интонациями через, передачу различных эмоций.

Задачи:

Образовательные:

1. Учить наблюдать за эмоциями людей в той или иной ситуации, обращать внимание на свои эмоции и запоминать их. Уметь рассказывать о них, показывать.
2. Учить детей видеть жизнь глазами героя: представлять себя на месте этого героя, чувствовать его переживания, как свои и показать всем эти переживания.
3. Учить детей исследовать себя, свой внутренний мир, найти в себе те чувства, которые испытывает герой, чтобы передать их.
4. Помочь ребенку раскрыться, понять свой внутренний мир.

- 5.Закрепить умение детей выразительно передавать образ.
- 6.Учить детей создавать атрибуты для разных театров: кукол, маски, декорации .
- 7.Учить детей создавать эскиз куклы и выбирать материал и способы ее изготовления.
8. Формировать умение самому создавать эскизы декораций, обсуждать их с товарищами, внося в них изменения.
9. Учить детей по собственной инициативе организовывать сюжетно-ролевою игру «Театр»,включая в нее разнообразные театральные профессии.
10. Познакомить детей с понятием- логическое ударение.
11. Учить детей в художественном чтении стихотворений ставить логическое ударение, передавая его интонацией.
- 12.Учить составлять музыкально-художественные композиции на патриотическую тему в стихах.
- 13.Научить детей рассуждать, передавая эмоции.
- 14.Научить детей основам кукловодства .
15. Познакомить с театром «живых теней».развивать умение при создании атрибутов и декораций вносить что-то свое в оригинальную трактовку образа.
- 16.Предлагать детям разнообразные темы всероссийских конкурсов различных сайтов согласно графикам .Способствовать развитию у детей энтузиазма, возникновения желания участвовать в конкурсе, и не просто участвовать, а победить, нахождение ребенком путей для лучшего выполнения поставленной задачи(поэтические конкурсы, создание сочинений).
17. Вызывать желание у детей быть активными участниками всех конкурсов.
- 18.Учить детей писать стихи.
- 19.Учить детей проявлять инициативу в придумывании сюжетов пьесы на злободневную тему.
20. Развивать умение детей донести до людей смысл проблемы. Развивать четкую, грамматически правильную речь.

Развивающие:

1. Развивать внимание, наблюдательность (замечать интересные ситуации, интересных ярких людей).
2. Продолжать развивать умение говорить с разнообразной интонацией.
3. Развивать самостоятельность, инициативу в разных видах деятельности: коммуникативной, познавательной, художественно-эстетической.
4. Развивать активность, творческое отношение в процессе создания образа.
5. Продолжать развивать умение импровизировать, быть естественными в процессе передачи образа.
6. Развивать умение самому придумывать тему для импровизации, предлагая ее и другим детям.
7. Развивать активность детей в придумывании своих собственных игр по любой тематике.
8. Развивать умение ценить красоту своего тела и голоса.
9. Развивать умение при создании атрибутов и декораций вносить что-то свое в оригинальную трактовку образа.
11. Развивать умение детей самому придумывать сюжеты сказок, пьесы, как в прозе, так и в стихотворной форме.
12. Развивать самостоятельность детей в нахождении познавательных проблем, способов их решения.
13. Развивать умение самостоятельно придумывать сказку, героев, отражающих эту проблему.
14. Развивать инициативу в наблюдении за поведением различных животных, птиц для лучшей передачи образа.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей желание доставить радость другим людям во время постановки спектакля.
2. Воспитывать умение сопереживать.
3. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь.
4. Воспитывать чувство коллективизма, умение договариваться, согласовывать свои действия, идти на компромиссы.

Ожидаемые результаты: умения и навыки

Предполагаемые умения и навыки:

1. Уметь придумывать стихотворения.
2. Уметь творчески подходить к написанию стихотворений.
3. Уметь объяснять идею сказок с помощью пословиц.
4. Уметь проявлять инициативу в придумывании заданий, вопросов, игр .
5. Уметь свободно общаться со зрительным залом.
6. Уметь проявлять инициативу в выборе сказок, видов театра, изготовлении атрибутов , кукол, марионеток, декораций .
7. Уметь изготавливать бутафорию, кукол по своим эскизам.
8. Уметь проявлять активность при участии в конкурсах.
9. Уметь выявлять важную проблему и доказывать важность именно этой проблемы.
10. Уметь самостоятельно придумывать сюжет сказки на данную злободневную проблему, вводить своих героев.
11. Уметь ставить логическое ударение.
12. Уметь находить важный материал для создания музыкально-художественной композиции.
13. Уметь передавать эмоции в процессе музыкально-художественной композиции.
14. Иметь навыки кукловодства , работы с марионетками.

Материалы и оборудование: интерактивная доска, слайды, презентации, музыкальные произведения, разные театры детского сада: пальчиковый , настольный, теневой, театр масок, марионеток, кукол, материалы для дидактических игр ,художественная литература ,материалы для поделки театральных атрибутов: бумага, ткань , мех, клей, кисти, мягкий конструктор(подробнее -в каждом занятии).

Учебно-тематический план всей работы

№	Название раздела	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие		1
2.	Основы театральной культуры (1 этап обучения)	Что такое театр?	1
		Культура поведения в театре	1
		Театральные профессии	1
		История возникновения театра	1
		5-6.Виды театра	2
		Создание макета о театре	1
3.	2 этап обучения Театральные игры	Общеразвивающие игры	4
		Чисто театральные игры	1
4.	Ритмопластика		2
5.	Культура и техника речи	1.) Работа с дикцией. 2.) Работа над интонацией. 3.) Импровизация. 4.) Этюды. 5.) эмоции. 6.) Сочинение сказок, подбор рифм.	8
6.	Работа над постановкой(3 этап обучения)	Показ сказки по сказке Лопатиной«Мамины слезы». Постановка сказки «Весенняя капель» Постановка сказки «Репка». Постановка сказки «Курочка Ряба на новый лад» Придумывание и постановка музыкально-	49

		<p>литературной композиции о Великой Отечественной войне «Помни их» Вечер сказок на тему «У страха глаза велики». Постановка сказки на злободневную тему. Конкурс на лучший сюжет.</p>	
--	--	---	--

Итого: 72 часа:1 этап-8 часов,2 этап-15 часов,3 этап-49 часов

Учебная деятельность-

1.Вводное занятие

Задачи: вызвать интерес детей к театральным студиям. Создать радостное настроение у детей.

Воспитывать любовь к театру.

1. Вводная часть:

Вступительное слово воспитателя

2. Основная часть:

-знакомство с планом работы, показ видеофильмов о работе театральных студий.

3. Заключительная часть. Стихотворения о театре.

1 раздел: Основы театральной культуры.

Призван обеспечить условия для овладения детьми элементарными знаниями и понятиями о театре

Тема 1: Что такое театр? Ознакомление с театральными профессиями.

В данной теме дети знакомятся с понятием театр, помещениями в театре, театральными профессиями

Учебная деятельность 2. сентябрь

Задачи:

1. Формировать у детей представление о театре.
2. Учить детей высказывать собственное мнение о театре, как они понимают, что такое театр.
3. Учить детей отстаивать свою точку зрения: я считаю, я думаю, я предполагаю... потому что
4. Учить детей правильно выражать свои мысли в ходе беседы, развивать диалогическую речь
5. Развивать у детей грамматически правильную речь.
6. Словарная работа: гардеробщик, фойе, партер, амфитеатр, бельэтаж, балкон.
7. Развивать логическое мышление, умение думать, размышлять .
8. В процессе аппликации «Зрительный зал» закрепить знания о частях зрительного зала, развивать умение создавать свой проект зала, варьируя разнообразные формы, цвет, размер .
9. Развивать детей умение делать выводы, умозаключения в процессе выполнения задания на аппликации: поместить животных так, чтобы всем было видно, и никто никого не съел и делиться своими выводами с другими.
10. Воспитывать аккуратность, усидчивость .
11. Воспитывать желание прийти на помощь.

Материал и оборудование: кроссворд, мягкий конструктор, касса, билеты, 2 куклы, одежда для них (осенняя), фотографии спектаклей, развешанные в зале, интерактивная доска, слайды, картон, клеящий карандаш, клеенки, салфетки для аппликации, фигуры разной формы, цвета, размера, картинки животных.

Вводная часть: стихотворение о Петрушке. Появление Петрушки.
Разгадывание кроссворда.

Основная часть:

Петрушка:

Что такое театр, как вы думаете? «Дети выражают свое мнение о театре»

Игра-эстафета «Кто быстрее построит автомобиль»

Релаксация «Отправляемся в театр»

Беседа:

1. Что нужно сделать, чтобы попасть в театр?(дети покупают билет)

2. Почему говорят, что театр начинается с вешалки?

Игра-эстафета «Раздень малыша»

Знакомство с фойе(слайд)Зал оборудован под фойе с развешанными картинами из спектаклей

Игра «Узнай спектакль и героев».

3. Что такое зрительный зал?

Рассказ воспитателя о зрительном зале с показом слайдов

Аппликация «Зрительный зал» с заданием: создать свой план зрительного зала и поместить животных в зале так, чтобы им было удобно.

Заключительная часть: Песня «Мы едем, едем».Занесение слов в словарик, подаренный Петрушкой. Объяснение детьми этих слов.

Учебная деятельность 3. сентябрь

Задачи:

1. Закрепить культуру поведения в театре.
2. Развивать умение анализировать поведение героя, давать ему советы
3. В процессе игры развивать умение импровизировать
4. Развивать умение детей в рисунке передавать знания о культуре поведения в театре
5. Воспитывать желание помочь советом.
6. Воспитывать любовь к прекрасному.

Материал и оборудование: Интерактивная доска, видео, снятое воспитателем(инсценировка « Карлсон в театре»-в роли Карлсона - воспитатель и дети подготовительной группы),бумага, фломастеры .

1. Вводная часть Стихотворение о театре.
2. Основная часть: Появление Карлсона. Просмотр видео о поведении Карлсона в театре(снятое воспитателем инсценировку с Карлсоном)
3. Карлсон просит помочь разобраться, почему его вывели из театра
4. Рассказывание детьми правил поведения в театре, анализируя неправильное поведение Карлсона в театре.

5. Игра «Пошалим»

Создание плакатов «Как нельзя поступать в театре»

Заключительная часть: Дети дарят Карлсону свои плакаты, чтобы он запомнил правила поведения в театре. Карлсон прощается с детьми, говорит, что повесит плакаты у себя на крыше и будет помнить эти правила всегда и соблюдать.

Воспитатель нацеливает детей на то, что соблюдать правила поведения в театре должен не только Карлсон, но и все дети и взрослые. Предлагает рассказать своим сестренкам и братишкам, друзьям о правилах поведения в театре.

Учебная деятельность 4. сентябрь

Знакомство с театральными профессиями.

1. Задачи. Продолжать знакомить детей с профессиями в театре.
2. Ввести в театральный словарь новые слова: звукорежиссер, шумовик, костюмер, гример
3. В практической деятельности понять смысл той или иной профессии.
4. Формировать активность, самостоятельность в процессе выполнения практических заданий.
5. Закрепить умение детей собирать пазлы.

Развивать творческое воображение детей, фантазию детей в игре «Закрой глаза, и ты увидишь» и умение рассказывать о том, что представляешь.

6. Воспитывать уважение к людям разных профессий.

Материал и оборудование: большие пазлы, сделанные воспитателем с изображением театра, костюмы или иллюстрации с костюмами, изображения героев, записи с шумами, цветная бумага, клей, мех, мочалки, пряжа, двусторонний скотч, кисти, клеенки, шоколадные медальки

1. Вводная часть

Вступительное слово воспитателя о театре

Основная часть: Игра «Собери ковер-самолет»

Игра «Закрой глаза, и ты увидишь»

Директор театра рассказывает о профессиях в театре

1. Актер – режиссер(слайд 1)

Игра «Покажи, как я»

Игра «Угадай, кто я и повтори»

2. Костюмер(слайд 2)

Игра «Подбери костюм для героя»

3. Звукорежиссер , шумовик(слайд 3)

Задание «Угадай шум»

4. Гример (слайд 4)

Конкурс на лучшего гримера(аппликация: «Создай образ старика»)

Заключительная часть: Под музыку директор вручает золотые медали

2 тема: История возникновения театра

Учебная деятельность 5.октябрь

Задачи:

1. Познакомить детей с историей театра
- 2.Поддерживать умение детей высказывать собственное мнение о том, всегда ли существовал театр.
- 3.Совершенствовать умение детей отстаивать свою точку зрения: я считаю, я думаю, я предполагаю, потому что.
- 4.Закрепить умение детей правильно выражать свои мысли в ходе беседы.
5. Развивать диалогическую речь.
6. Способствовать развитию умения детей фантазировать при описании своей одежды «придворных дам и кавалеров».
7. Развивать умение импровизировать.
- 8.Развивать умение четко и громко проговаривать скороговорки.
- 9.Развивать фантазию, самостоятельность детей во время рисования маски актера.
- 10.Воспитывать чувство коллективизма, умения договариваться между собой.

Материал и оборудование: интерактивная доска, слайды, материалы для дидактической игры «Найди нужную дверь»,декорации: котелок, палка для помешивания, одежда для первобытных людей, венки, «греческие одежды»,бумага, восковые мелки.

Вводная часть. Вступительная беседа

- 1.Что такое история?
2. Как вы думаете, театр существовал всегда или раньше его не было.

3. Почему вы так считаете?

Основная часть

Путешествие по страницам истории.

Воспитатель: Чтобы правильно ответить на данные вопросы давайте отправимся с вами в путешествие по страницам истории.

Дидактическая игра «Найди нужную дверь в историю»

Релаксация «Открываем дверь... и падаем»

Сценка «Мы в первобытном обществе»

Игра «Мы -охотники»

Рассказ воспитателя о древней Греции(слайд 1)

Появление древнегреческого актера. Он говорит, что в театре у них не хватает одного актера, просит помочь.

Конкурс на лучшее чтение скороговорок(громко и четко). Актер возлагает венок на голову победителя.

Рисование детьми масок для Древнегреческого театра

Импровизация «Мы -бродячие актеры»

Игра «Мы в театре Екатерины 2»

Вальс

Заключительная часть Возвращение в группу через дверь. Рефлексия.
Занесение новых слов в словарик.

3 тема: Виды театров

Знакомит детей с видами театров: драматический, оперный, театр юного зрителя, балет, кукольный, а также с видами театров, применяемых в детском саду: теневой, театр на прищепках, театр масок, кукольный, пальчиковый, марионеточный, выделять особенности каждого вида театра.

Учебная деятельность 6. октябрь

1. Познакомить детей с видами театров: драматический, театр юного зрителя, кукольный, опера, балет.

2. Вызвать у детей интерес к различным видам театра.

3. Учить детей различать виды театра

4. Развивать умение сравнивать ,анализировать ,делать умозаключения
5. Развивать умение импровизировать.
6. Развивать умение общаться со зрительным залом.
7. Развивать умение передавать в речи творческие задумки
8. Воспитывать любовь к прекрасному.

Материал и оборудование: кувшин, интерактивная доска, слайды, куклы, ширма, Петрушка, ария из оперы, фотографии видов театра. Материалы для дидактических игр «Распутай клубочек», «Кто лишний».

Вводная часть: Сюрпризный момент: появление джина на интерактивной доске. Выполнение джином желания: показать виды театров.

Основная часть. рассказ джина о драматическом театре.

Игра «Актеры и зрители»

Просмотр детьми отрывка из спектакля Московского ТЮЗа «Красная шапочка».Отгадывание детьми названия спектакля.

Сравнение драматического театра с ТЮЗом

Сюрпризный момент. Появление куклы Петрушки: «Вы знаете из какого я театра?»

Обучение детей приемам кукловождения.

Упражнение «Чья кукла лучше?»

Знакомство с оперным театром(слайд4). Слушание арии из оперы.

Знакомство с балетом(слайд5).

Игры «Распутай клубочек», «Кто лишний», «Назови вид театра по фото»

Заключительная часть Загадки о видах театров.

Учебная деятельность 7.октябрь

1. Выявить у детей знания об используемых видах театров в детском саду: настольный, пальчиковый, драматический, кукольный, марионеточный театр.
2. Вызвать у детей интерес к различным видам театра.
- 3.Словарная работа: марионетки, кукловождение, сцена, реквизит, ширма, декорации .
- 4.Словарная работа:бибабо,марионетки,кукловождение,сцена,реквизит,ширма,декорации.
5. Учить детей изготавливать фигурки для пальчикового театра.

6. Приучать детей к самостоятельному выбору материала.
7. Развивать умение договариваться между собой.
8. Развивать творческое воображение, фантазию в процессе поделки своей фигурки.
9. Воспитывать усидчивость, желание довести дело до конца, сосредоточенность .

Материал и оборудование: различные театры в подготовительной группе театр на прищепках, кукольный, куклы, ширма, театр масок -маски, пальчиковый из различных материалов, теневой, марионеточный, приклеенные на полу стрелочки.

Приходят дети подготовительной группы и рассказывают ,что Петрушка спрятался в одном из театров группы и написал что появиться только перед детьми старшей группы, если они выполнят все его задания. Дети подготовительной группы просят о помощи.

Основная часть. Дети рассматривают различные театры подготовительной группы. Дети подготовительной группы рассказывают о своих театрах. В каждом театре задание от Петрушки.

1. Кукольный театр: Отгадывание детьми загадок о героях: Буратино, Шапокляк, Чебурашке , Петушке, Лисе и т. д.
2. Театр картинок на прищепках
3. Игра «Угадай сказку по картинке»
4. Пальчиковый театр Игра «Из какого материала, отгадай»
5. Театр масок Игра «Ну-ка, маска, покажись!»
6. Теневой театр, театр живых теней

Игры «отгадай, кто это по тени», «Кто лучше покажет живую тень»

7. Марионеточный театр «Игры «Подумай и ответь»-«Домики»
8. Игра «Стрелочка»

Заключительная часть. Появляется Петрушка. Дети подготовительной группы дарят детям старшей группы материал для поделок для пальчикового театра.

Дети старшей группы возвращаются в свою группу и делают пальчиковый театр из любого материала, который каждый из детей выберет.

Учебная деятельность 8. Октябрь

Коллективная работа «Создание макета театра»

Задачи:

1. Систематизировать знания детей о театре.
2. Напомнить детям особенности построения зрительного зала и сцены.
3. Словарная работа: сцена, занавес, бельэтаж, партер, ложа, балкон, оркестровая яма.
4. Развивать самостоятельность, инициативу в процессе создания макета.
5. Приучать детей к самостоятельному выбору материала.
6. Развивать умение договариваться между собой.
7. Развивать творческое воображение, фантазию в процессе поделки своей части работы.
8. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание довести дело до конца, сосредоточенность.

Материал и оборудование: коробка для основы макета, бумага для квиллинга, зубочистки, белый клей, кисти, клеенки, тряпочки, гофрированная бумага, цветная бумага, фломастеры, восковые мелки, акварельные краски, бумага, иллюстрации и фотографии залов театров, планы театра, сделанные детьми, различные виды тканей.

Вводная часть: рассматривание фотографий и иллюстраций зрительных залов и сцены, планов зрительных залов, сделанных детьми.

Основная часть: совместное обсуждение макета: что из чего можно сделать, распределение работы: Одни делают стулья способом квиллинг для зрительного зала, другие - переплетением – ложи, бельэтаж, кто-то - способом торцевания сцену, кто-то - занавес из ткани, кто-то - оркестровую яму, кто-то - рисует декорации, а кто-то - лепит фигурки артистов. Самостоятельная работа детей.

Заключительная часть. Рассматривание коллективной работы, анализ.

2 раздел: Театральные игры

Этот раздел направлен на формирование у детей игрового поведения. Он делится на 2 темы: общеразвивающие игры и чисто театральные игры.

1 тема «Общеразвивающие игры» способствуют развитию у детей психических процессов: зрительного и слухового внимания, памяти, мышления

Учебная деятельность 9.Ноябрь

Задачи:

1. Развивать у детей быстроту реакции
2. Развивать четкую, диалогическую речь.
3. Формировать у детей умение самим придумывать игры с мячом
4. Развивать творческое воображение, фантазию у детей.
5. Развивать внимание, память, мышление.
6. Воспитывать усидчивость, умение действовать в коллективе.

Материал и оборудование: мяч

1. Вводная часть: вступительная беседа с детьми об игре.

- 1) Вы любите играть? Почему?
- 2.) Какие игры вам нравятся и почему?
- 3.) Как вы относитесь к играм с мячом и почему?

2. Основная часть: Игры с мячом на развитие быстроты реакции:

«Твердое - мягкое»

«Тяжелое – легкое », «Тонет-плавает», Придумывание детьми игр по аналогии.

Подвижные игры с мячом «Поймай и догони»,

Игры «Будь быстрым и ловким», «Перебрось мяч другому ».

Заключительная часть: чтение стихотворений о мяче. Рефлексия: Что понравилось больше всего на занятии?

Что значит быть быстрым и ловким?

Учебная деятельность 10.Ноябрь

1. Формировать у детей умение слушать
2. Развивать четкую, диалогическую речь в процессе ответов на вопросы по мультфильму.
3. Развивать у детей слуховое внимание.
4. Закрепить у детей умение придумывать свои игры по аналогии.
5. Развивать творческое воображение, фантазию у детей.
6. Развивать внимание, память, мышление.

7. Воспитывать усидчивость, умение действовать в коллективе

Материал и оборудование: Интерактивная доска , мультфильм «Большой Ух», музыкальное произведение , музыкальные инструменты , записи со звуками природы, со звуками взрослых животных и их детей»

Вводная часть. Просмотр мультфильма «Большой Ух».

Чему научил волчонок Большого Уха? (правильно слушать: слышать прекрасное , помогать другим)

2.Основная часть:

Игры на развитие слухового внимания, фонематического восприятия:

«Что слышишь?»

«Какой музыкальный инструмент звучит?»,

«Звуки птиц », «Угадай - взрослое животное или детеныш», «Угадай звук» - (записи со звуками природы), «Слепой музыкант».

Придумывание игр детьми по аналогии.

Заключительная часть. Слушание красивого музыкального произведения

Учебная деятельность 11. Ноябрь

Задачи:

- 1.Развивать у детей зрительное внимание , наблюдательность.
- 2.Закрепить у детей умение придумывать свои игры по аналогии.
3. Развивать творческое воображение, фантазию у детей.
4. Развивать внимание, память, мышление.
- 5.Развивать зрительные мышцы
- 6.Развивать умение расслаблять глаза во время упражнений для глаз
7. Воспитывать усидчивость, умение действовать в коллективе.

1.Вводная часть. Загадки про глаза.

1. Основная часть

Игры на развитие зрительного внимания «Дразнимся»,«Режиссер и актеры»,» «Кто во что одет», «Карлики-великаны», «Сесть-встать»,«Делай, как я», «Гимнасты», «Повтори», «Ты Слова не говорила руками покажи».

Придумывание детьми игр на зрительное восприятие по аналогии.

Заключительная часть. Упражнения для глаз.

Учебная деятельность 12.Ноябрь

Задачи:

1. Систематизировать знания детей о профессиях, для которых важно иметь хорошую память, внимание, мышление.
2. Развивать у детей память, умение запоминать как можно больше предметов и воспроизводить их.
3. Развивать внимание, наблюдательность: уметь находить сходство, отличия, лишний предмет, что появилось.
4. Развивать мышление у детей.
5. Упражнять детей в мыслительных операциях: обобщении, сравнении, анализе, синтезе.
6. Закрепить у детей умение придумывать свои игры по аналогии на развитие внимания, памяти, мышления.
7. Развивать творческое воображение, фантазию у детей.
8. Закрепить умение развивать сюжетно-ролевую игру.
9. Развивать четкую, диалогическую речь.
10. Воспитывать усидчивость, умение действовать в коллективе.
11. Воспитывать уважение к людям разных профессий.

Материал и оборудование: Иллюстрации профессий, фигуры, игрушки, предметы, парные картинки, части фотографий товарища, похожие картинки, материал для дидактических игр «Найди похожие предметы», «Найди лишний предмет», картинки с изображением хвостов животных, частей предмета, Пазлы без недостающего фрагмента, картинки животных, птиц, мебели, одежды.

1. Вводная часть. Вступительная беседа о профессиях, для которых нужно быть внимательным, иметь хорошую память и мышление. Рассмотрение иллюстраций об этих профессиях.

2. Основная часть. Сюжетно-ролевая игра «Прием на работу»

Игры на развитие памяти: «Назови, что запомнил», «Что убрали?», «Открой одинаковые фигуры», «Что изменилось?»

Придумывание детьми игр на развитие памяти по аналогии

Дидактические игры на развитие внимания: «Назови похожие предметы», «Найди отличия», «Назови лишний предмет», «Назови детали», «Что появилось?», «Будь внимательным», «Узнай товарища по части фото»

Придумывание детьми мер по аналогии на развитие внимания

Игры на развитие мышления. «Найди недостающий фрагмент», «Узнай предмет по части», «Узнай животное по хвосту», «Назови одним словом», «Сравни», «Раздели на группы»

Придумывание детьми игр по аналогии на развитие мышления

3. Заключительная часть: Рисование на тему: «Мы приняты на работу».

Учебная деятельность 13. Декабрь

Задачи:

1. Учить детей превращаться в разные предметы, животных, птиц.
2. Учить детей импровизировать, чувствовать себя свободно в различных импровизациях. Развивать наблюдательность, творческое воображение, фантазию.
3. Учить детей представлять предмет в другом образе и действовать с ним в соответствии с этим образом.
4. Упражнять детей в различных превращениях: детей в кого-то, группы во что-то: космос, подводный мир.
4. Закрепить у детей умение придумывать игры по аналогии, менять поведение в соответствии с содержанием игры.
5. Формировать у детей умение называть разные слова, обозначающие предмет, признаки предмета и действовать в соответствии с ними: каша горькая, пересоленная, сладкая и т. д.
6. Учить детей вживаться в образ.
7. Развивать игровое поведение, эстетические чувства.
8. Развивать умение общаться со сверстниками в различных жизненных ситуациях.
9. Воспитывать чувство коллективизма, умение действовать в коллективе.

Материал и оборудование: песня группы «Волшебники нашего двора», волшебная палочка, шапочка волшебника, плащ.

Специальные театральные игры направлены на развитие воображения, творчества в играх на различные превращения, импровизацию:

1. Вводная часть Вступительная беседа «Волшебник- кто это?»
2. Основная часть.

Игры на превращения предметов во что-то: «Чудеса», «А просто я работаю волшебником», «Волшебная палочка», «Магазин игрушек», «Шутка»

Придумывание игр на превращение предметов во что-то по аналогии

Игры на превращение группы во что-то (океан, пустыня, космос), «Добрый волшебник », «отгадай, то я», «Космическое путешествие», «Мы отправляемся в поход», «Подводный мир», «Едем на поезде»

Придумывание детьми игр на превращения группы во что-то по аналогии.

Игры на превращение детей в кого-то.

«Чары злой колдуньи», «Пошалим», «Потерянное время», «Вернёмся в прошлое», «Кто хочет стать волшебником?», «Мы- насекомые ».

Заключительная часть. Слушание детских песен группы «Волшебники нашего двора» Дети подпевают и танцуют под музыку.

3 раздел:

Ритмопластика включает в себя ритмические игры и упражнения, которые стимулируют фантазию ребенка, помогают ему с помощью пластики и жестов выразить свои чувства.

Учебная деятельность 14.Декабрь.

Задачи:

- 1.) Учить детей расслаблять все группы мышц.
- 2.) Учить передавать образ в пластике движений.
- 3) Избавить детей от зажима всех групп мышц.
- 4.) Развивать у детей умение владеть своим телом.
- 5.) Учить детей передавать образ посредством мимики и движений.
- 6.) Учить детей придумывать упражнения и игры по аналогии.
- 7.) Развивать воображение, фантазию детей.
- 8.) Воспитывать чувство коллективизма

Материал и оборудование: интерактивная доска , видео пантомима «В мире животных»

1.Вводная часть. Вступительное слово воспитателя:

Чтобы стать настоящим актером, нужно научиться двигаться под музыку, расслаблять все группы мышц и с помощью мимики и жестов создавать образ. Сегодня мы научимся это делать.

2.Основная часть

- 1) Упражнения на расслабление всех групп мышц

Упражнения с детьми под музыку «Муравьи», «Поднимем штангу», «Снеговик», «Пьеро», «Тряпичная кукла», «Стряхиваем снег», «Озорные медвежата».

Придумывание игр на расслабление разных групп мышц.

Передача образа с помощью мимики и жестов

«Паровоз», «Лошадка», «Гладим животное» «Красим забор», «Волна», «Крутится юла», «Цветок растет», «Воробьи».

Придумывание игр с использованием мимики, жестов

Игры со словом «Море волнуется», «Сова», «Что мы делали не скажем, а что делали покажем».

3.Заключительная часть. Просмотр видео пантомимы «В мире животных», упражнение «угадай, что это за животное».

Учебная деятельность 15. Декабрь

Задачи:

- 1.) Учить передавать образ в пластике движений в упражнениях и в сказке
- 2.) Развивать у детей умение владеть своим телом.
- 3.) Учить детей передавать образ посредством мимики и движений
- 4.) Развивать воображение, фантазию детей.
- 5.) Воспитывать чувство коллективизма, умение договариваться между собой.

1.Вводная часть «Видео пантомима»

2.Основная часть Игра «Создай образ», «Змея»,«Щенок»,«Цапля»

Подражательная сказка «Яблонька», слушание сказок: «Про воробья», «Про волка, зайца и кота». Передача образов в сказке с помощью движений

3.Заключительная часть. Рисование «Как мы передаем образ с помощью движений».

3 раздел «Культура и техника речи объединяет игры и упражнения, направленные на овладение детьми четкой дикцией, разнообразной интонацией, передачей эмоций, искусством импровизации, умением вести диалог с партнером, составлять небольшие рассказы и придумывать стихи.

1 тема

Работа с дикцией направлена на умение ребенка произносить четко все звуки русского языка, а также предложения, стихотворения.

Учебная деятельность 16.декабрь

Задачи:

- 1.) Развивать артикуляционный аппарат детей.
- 2.) Развивать дикцию речи в словах, стихотворениях.
- 3.) Совершенствовать умение детей четко, громко произносить звуки речи в скороговорках сначала медленно, потом быстро.
- 4.) Упражнять детей в придумывании своих скороговорок
- 5) Воспитывать умение действовать в коллективе.

Вводная часть. Артикуляционная гимнастика- «Сказка о веселом язычке», «Заборчик», «Посмотри, не идет ли собачка», «Погреемся на солнышке», «Спрячемся».

Основная часть: Беседа с детьми о скороговорках?

- 1.Что такое скороговорки?
- 2.Для чего они нужны?
- 3.Каковы особенности скороговорок?
- 4.Проговаривание детьми скороговорок –сначала медленно, потом быстро.
- 5.Придумывание детьми своих скороговорок

Заключительная часть. Чтение детьми стихотворений

2 тема

Работа над интонацией, импровизацией помогает детям использовать разнообразные интонации при создании образов, импровизировать на любую тему.

Учебная деятельность 17.Январь

Задачи:

- 1) Познакомить детей, как регулировать силу голоса.
- 2.) Упражнять детей в произнесении фразы с разной интонацией: громко-тихо, медленно-быстро
- 3.) Развивать у детей умение чувствовать себя свободно во всевозможных импровизированных ситуациях

4.) Воспитывать самостоятельность , активность, инициативность.

1. Вводная часть. Стихотворение об актере читает артист под музыку , медленно приближаясь к детям. Здравается с ними. Вы хотите стать актерами?

Актер-профессия трудная и сложная. Чтобы быть хорошим актером, нужно уметь менять интонацию, то есть говорить тихо и громко, медленно и быстро. Кроме того, нужно уметь импровизировать
Импровизация—это создание актером своего собственного образа, использование своего собственного текста. Сегодня я проведу с вами урок актерского мастерства. Вы научитесь менять интонацию, импровизировать. Итак, начнём
Основная часть. Игры- «Тихо-громко», «Медленно-быстро»,«Шалтай-болтай», «Черепашка»,«Не слышу».

Импровизация

Прочитать стихотворение «Идет бычок» как Бармалей, Пьеро, Мальвина, Баба Яга, Кощей, серенький козлик.

Рассказать сказку как дедушка, как маленький ребенок, как уставший человек, как запыхавшийся мальчик.

Сказать фразу от имени героя-Медведя, Буратино, Дюймовочки.

Заключительная часть. Вручение актером сувениров за хорошо сыгранную роль.

3 тема

Этюды призвана упражнять детей в актерском мастерстве, в самостоятельной импровизации

Учебная деятельность 18.Январь

Задачи:

- 1.) Учить детей быть естественными.
- 2.) Развивать наблюдательность
- 3.) Учить детей вживаться в роль.
- 4.) Учить придумывать этюды.
- 5.) Развивать воображение , фантазию.
- 6.) Воспитывать умение действовать в коллективе, договариваться между собой.

Материалы и оборудование: стол, стулья, одежда актера , музыка «С днем рождения тебя!», любая музыка для веселого танца.

1. Вводная часть играет музыка «с днем рождения тебя» (на русском и английском языках).

Воспитатель спрашивает, что это за музыка, говорит, что у учителя-актера сегодня день рождения, он пригласил нас в гости.

2. Основная часть. Этюды «Дарим подарки», «Праздничный торт », «Танцуем»

Актер предлагает поиграть в этюды. Объясняет, что это такое этюды:

«Дорога в детский сад», «В трамвае», «В Магазине игрушек», «Капризный малыш», «Доктор пришел».

Придумывание детьми этюдов.

3. Заключительная часть. Актёр благодарит детей за подарки и то, что пришли к нему на праздник. Веселый танец.

4 тема

Эмоции направлена на развитие у детей умения передавать разнообразные оттенки чувств

Учебная деятельность 19. Январь

Задачи:

1. Систематизировать знания детей об эмоциях
2. Развивать умение по фотографии узнавать эмоцию
3. Развивать у детей умение проживать роль, передавать свои эмоции в роли.
4. Совершенствовать у детей умение рисовать эмоцию , создавать пиктограмму
5. Воспитывать чувство сопереживания.

Материалы и оборудование: костюм клоуна , бумага, фломастеры, фотографии с эмоциями.

Вводная часть. Появление грустного клоуна. Он не умеет радоваться, удивляться, возмущаться, бояться, только может плакать и грустить .Нужно научить его разным эмоциям

Рассматривание фотографий детей с разными эмоциями на лице Игра «Определи эмоцию»

Упражнения

«Передай эмоцию», «Скажи с чувством», «Научи клоуна»

Рисование эмоций, создание пиктограмм.

3. Заключительная часть. Чтение детьми стихотворений про эмоции

Учебная деятельность 20.январь

Задачи:

- 1.) Учить детей сочинять сказки.
- 2.) Учить оценивать рассказы своих товарищей, находить в них изюминку и давать советы по исправлению недостатков в них(жюри)
- 3.) Развивать фантазию.
- 4.) Систематизировать знания детей о весне
- 5.) Воспитывать чувство взаимопомощи, ответственности за общее дело.

Материал и оборудование: картинки о весне, бумага, краски, кисти

Сочинение сказки «о весенней капели»

Вводная часть: загадки о весне.

Вступительная беседа с детьми:

Назовите признаки весны.

Что такое весенняя капель?

Основная часть: Воспитатель предлагает начало сказки: «Проснулся медведь от какого-то странного звука: кап-кап» Дети придумывают продолжение сказки, каждый свою : своих героев, их диалог между собой, концовку рассказа, -идет запись на диктофон. (в форме сюжетно-ролевой игры:» Конкурс на лучшую сказку о весенней капели: выбираются жюри конкурса, конкурсанты: нужно не просто придумать сказку, но и передать эмоции героев при рассказывании своей сказки. Потом жюри и конкурсанты меняются местами.

Заключительная часть: Создание с детьми афиши: конкурс на лучшую сказку о весенней капели для родителей. Слушание рассказов детей по диктофону

Учебная деятельность 21.Февраль.

Задачи:

1. Познакомить с рифмами, уточнить, как подбирать рифмы к словам.

2. Способствовать формированию у детей умения придумывать короткое стихотворение.

3.) Развивать фантазию.

4.) Воспитывать чувство взаимопомощи, ответственности за порученное дело.

Материалы и оборудование: мультфильм «Незнайка в Солнечном городе», интерактивная доска, портреты коротышек.

Вводная часть:

Появление поэта из сказки «Незнайка в Солнечном городе»: «Я поэт- зовусь я Светик, от меня вам всем приветик» Он спрашивает: «Знаете ли вы, что такое стихи? Знаете ли вы какие-нибудь стихи?» Чтение детьми стихотворений.

Основная часть: «Умеете ли вы писать стихи? Хотите научу?»

Объяснение героя, как подбирать рифму. Попробуйте: Лягушка-... (дети говорят) Игра «Подбери рифму», «Небылицы», «Складно», «Придумай и назови фразу», «Продолжи предложение» «Закончи стихотворение». Поэт хвалит детей за их старательность

Но вдруг он закашлял и... растерял все свои рифмы, просит помочь их найти. Он хотел к юбилею Солнечного города придумать про каждого коротышку стихотворение, а теперь не может.

Рассказывание поэта о своих друзьях с показом портрета коротышек.

Придумывание с детьми четверостиший о коротышках сначала совместное, потом индивидуальное.

Заключительная часть: Просмотр отрывка из мультфильма «Незнайка в Солнечном городе» (Про поэта)

Учебная деятельность 22Февраль.

Сочинение Сказки «Курочка Ряба» на новый лад

Задачи:

Учить детей вводить в сказку новых героев, новое действие.

Закрепить у детей умение подбирать рифму.

Развивать умение придумывать небольшие четверостишия.

Воспитывать умение коллективно придумывать сказку в стихах

1. Вводная часть. Инсценировка «Курочка Ряба» детьми (кукольный спектакль)
2. Основная часть. Чтение детям сказки «Курочка Ряба на новый лад»
3. Беседа по прочитанному
4. Воспитатель ставит задачу: А почему бы и нам не придумать сказку на новый лад в стихах?!
5. Игры «Придумай рифму», «Складно?», «Придумай героя», «Сочини сюжет», Игра «Слабое звено» на придумывание фразы
6. Физкультминутка.
7. Коллективное сочинение сказок в стихах. Игра «Продолжи фразу» Воспитатель начинает, дети продолжают . Воспитатель использует сюжеты, героев и фразы детей из предыдущих игр. Запись на диктофон
8. Заключительная часть. Рисование «Курочка Ряба на новый лад».

Учебная деятельность 23. Февраль Конкурс на лучшую сказку о весенней капели

Задачи:

1. Познакомить родителей со сказками, придуманными детьми.
2. Развивать умение детей выразительно рассказывать свою сказку.
3. Развивать умение детей использовать разные интонации: вопросительную, восклицательную, просящее.
4. Развивать умение импровизировать.
5. Воспитывать умение действовать в коллективе, договариваться о порядке очереди.

1. Вводная часть. Появляются глашатаи. Они объявляют, что королевстве Весны состоится конкурс драматургов и чтецов.

2. Основная часть. Рассказывание детьми сказок о весенней капели.

В антракте- «Веселый танец», Игра-эстафета «Кто быстрее».

Родители-жюри.

Заключительная часть. Награждение победителей.

4 раздел Работа над постановкой направлена на коллективное придумывание пьес и ее показ.

Учебная деятельность 24. Февраль

Постановка импровизированной сказки «Мамины слезы» по сказке Лопатиной.

Задачи:

1. Познакомить детей с идеей сказки: Нужно маму слушаться, не причинять ей неприятности, чтобы не произошла беда, любовь мамы, даже, если она далеко, всегда спасет в трудной ситуации.
2. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию, развивать диалогическую речь
3. Развивать умение импровизировать, передавая естественные свои чувства.
4. Развивать умение передавать в своей роли эмоции
5. Воспитывать любовь и уважение к матери.

Вводная часть: Чтение стихотворений о маме.

Основная часть. Чтение сказки детям.

Беседа по прочитанному. Коллективное рассказывание сказки по ролям, импровизируя. Игра «Передай эмоцию»

Этюды «Как мама искала воробья», «Ветер налетел», «Слезы мамы помогли найти дорогу домой»

Драматизация сказки «Мамины слезы»

Заключительная часть. Обсуждение драматизации сказки: что получилось, что нужно изменить.

Учебная деятельность 25. Март

Репетиция сказки «Мамины слезы»

Задачи:

1. Развивать умение импровизировать.
2. Развивать умение передавать грусть, отчаяние матери её слезы
3. Развивать умение передавать и другие эмоции: радость, боль, обиду, страх.
4. Развивать умение вживаться в роль.
5. Воспитывать умение действовать в коллективе, ответственность за общее дело.

1. Вводная часть. Вступительное слово воспитателя о любви матери , ставит задачу -я буду режиссером, вы- актерами .
2. Основная часть. Работа над выразительностью. Игра «Покажи эмоции: страх, боль, отчаянье, радость.»

3. Игра «Передай слова с разной интонацией». Распределение ролей. Репетиция. Режиссер помогает передать действие, эмоцию, напоминает слова. Дети импровизируют сказку.

Заключительная часть. Заучивание и пение маминой песни воробьихи

Учебная деятельность 26. Март

Показ мамам импровизированной сказки «Мамины слезы» на утреннике

Учебная деятельность 27. Март. Репетиция сказки «Весенняя капель «победителя конкурса.

Задачи:

1. Совершенствовать умение детей импровизировать сказку, передавая свое отношение к герою.
2. Закрепить слова сказки.
3. Развивать умение вживаться в образ, передавать свои естественные чувства.
4. Способствовать развитию умения пользоваться разной силой голоса, разной интонацией.
5. Закрепить умение передавать разные эмоции: раздражение, недовольство, злость, испуг, безразличие, радость, грусть
6. Развивать умение самому создавать маски героев, выбирая материал
7. Воспитывать любовь к родной природе, чувствовать радость от наступления весны

Материал и оборудование: Цветная бумага, цветной картон, мех, пряжа, белый клей, кисти, запись сказки.

Вводная часть. Наш драматург и сценарист Илья будет сегодня и режиссером тоже, а я помощником режиссера. Вы- актеры. Сегодня начнется репетиция по его сказке «Весенняя капель «Ваши сказки мы тоже будем слушать на снятом вашими родителями видео.

Основная часть Слушание сказки.

Беседа по сказке.

Игра «Передай образ», этюд «Медведь проснулся», игра «Передай эмоцию»

Игра «Громко-тихо», Конкурс на лучшую импровизацию

Распределение ролей.

Драматизация сказки

Создание масок для героев

Заключительная часть: Слушание музыки для спектакля.

Учебная деятельность 28. Март

Задачи:

Совершенствовать работу над выразительностью речи детей
Развивать умение импровизировать, улучшая свои достижения

Развивать умение передавать в движении образ

Способствовать развитию умения передавать различные эмоции с помощью жестов и мимики.

Закрепить навыки создания своих выразительных образов.

Воспитывать инициативность, активность в процессе создания творческого образа.

Вводная часть: К нам приехал на генеральную репетицию ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА. Он решает, сможете ли вы показать спектакль или нет, допускать спектакль до премьеры или нет, так что старайтесь выразительно исполнять свою роль.

Основная часть. Репетиция сказки с использованием музыки Работа над выразительностью, движениями, импровизацией.

Заключительная часть Главный режиссер хвалит детей.

Учебная деятельность 29.Апрель

Создание декораций для сказки

Задачи:

Познакомить детей с понятием :декорации ? Для чего они нужны, кто их делает, из чего.

Способствовать развитию умения выбирать самостоятельно материал для декорации, развивать аккуратность в работе. Воспитывать желание изготавливать декорации совместными усилиями воспитывать коллективизм , развивать умение договариваться между собой

Материалы и оборудование: ватман, бросовый материал, ткани, краски, кисти, клей, цветной картон, гофрированная бумага, музыка.

1. Вводная часть. Открывается мастерская художника-декоратора. Вы все будете художниками-декораторами.
2. Основная часть Рассмотрение фотографий мастерской декоратора и декораций. Игра «Из чего сделана декорация»
Обсуждение эскиза декорации, какие материалы использовать.
Самостоятельная работа детей под музыку

Заключительная часть Анализ проделанной работы, исправление неточностей

Учебная деятельность 30 Апрель

Спектакль для детей средней группы «Весенняя капель»

Задачи:

Совершенствовать у детей умение импровизировать.

Развивать у детей умение общаться со зрительным залом . Развивать навыки общения, самостоятельность и активность в процессе беседы с детьми средней группы.

Развивать умение детей передавать эмоции героев: недовольство, возмущение, злость, страх, радость.

Воспитывать желание сделать детям приятное, повеселить их, как можно лучше показать спектакль для детей средней группы

Материал и оборудование: костюмы, маски, декорации, диск с записью музыки к хороводу.

1. Вводная часть. Выбегают скоморохи Зиму провожаем,

Весну закликаем!

Спешите! Спешите!

Подходите все, без стеснения!

Билетов не надо –

Предъявите хорошее настроение!

Здравствуйте, дорогие зрители, Сказку посмотреть не хотите ли?

Скоморохи беседуют с детьми о весенних признаках. Проводят с ними игру «Когда это бывает», спрашивают у детей средней группы, что такое весенняя капель. Объявляют сказку.

Основная часть. Спектакль «Весенняя капель»

В конце сказки медведь идёт встречать весну и зовет всех героев сказки, и зрителей на хоровод«Весну звали». Скоморохи-ведущие в кругах, ведут детей средней группы

Заключительная часть. Появление Весны с подарками.

Учебная деятельность 31.Апрель

Сказка «Курочка Ряба» на новый лад в стихах, придуманная детьми

Совершенствовать умение внимательно слушать сказку, выявлять идею сказки.

Уточнить знания детей об этой сказке, о ее героях.

Закрепить умение детей отвечать на вопросы по содержанию сказки, развивать диалогическую речь

Способствовать заучиванию детьми сказки. Развивать умение выразительно исполнять монологи героев.

Воспитывать чувство коллективизма, умения договариваться между собой.

Вводная часть. Загадка про курочку. Появление курочки Рябы

Она узнала, что дети переделали сказку про курочку Рябу на новый лад, она хотела бы послушать эту сказку и поучаствовать в постановке этой сказки.

Основная часть. Чтение воспитателем сказки. Беседа воспроизведения прочитанного. Заучивание детьми сказки. Работа над выразительностью. При заучивании курочка помогает советами: «Скажи радостно»

Физкультминутка «Курочки»

игра «Передай эмоцию словами», Игра «Тихо-громко»,

игра «Покажи, как кто ходит, как говорит », инсценировка отдельных моментов сказки.

Заключительная часть. Подвижная игра «Курочки»

Учебная деятельность 31. Апрель Репетиция сказки «Курочка Ряба»

Задачи: Развивать умение детей выразительно исполнять свою роль.

Развивать умение менять силу голоса.

Развивать умение передавать эмоции в сказке

Вести себя в роли естественно, помня свое похожее чувство, которое когда-то испытал.

Закрепить навыки кукловодства. Воспитывать умение договариваться между собой при распределении ролей, в ходе постановки сказки.

Материалы и оборудование: Ширма, куклы.

Вводная часть «Отгадай, кого я покажу»

Основная часть. Упражнение «Я –кукловод», Репетиция сказки с куклами.

Работа над правильным вождением кукол, над выразительностью роли.

Игра «Вспомни похожее чувство»

Проигрывание сказки целиком.

3.заключительная часть. Пение веселой песни «Купим мы бабушка тебе курочку»

Учебная деятельность 32. Апрель.

Изготовление декораций для сказки «Курочка Ряба на новый лад» -

Коллективная Аппликация из ткани

Задачи:

Уточнить знания детей о профессии декоратора.

Развивать аккуратность в процессе изготовления декорации.

Развивать творчество, самостоятельность, активность в процессе создания декорации

Развивать умение высказывать свое мнение, независимое от мнения других, вносить свои предложения и поправки в эскизы воспитателя

Закрепить навыки аккуратного наклеивания: на клеенке, промакивая тряпочкой.

Развивать умение анализировать работу друзей и свою работу, давать советы по исправлению неточностей.

Упражнять детей в разных способах наклеивания различных материалов: ткани, меха, пряжи.

Закрепить умение детей самостоятельно выбирать материал для выполнения поставленной задачи

Воспитывать инициативность, честность, активность.

Материал и оборудование: Мех, пряжа, ткани, картон, клей, кисти, клеенки, тряпочки

Вводная часть. Вступительная беседа: Что такое декорация. Для чего она нужна? Как называется человек, который делает декорации?

Рассматривание эскизов декорации, предложенных воспитателем.

Обсуждение их. Внесение предложений детьми. Внесение поправок в эскизы.

Объяснение воспитателем процесса изготовления декорации. Закрепление способов аппликации из ткани. Самостоятельная работа детей. Анализ работ.

Советы детям

Почтальон Печкин приносит Письмо-приглашение на работу декораторами в театр

Учебная деятельность 32.Апрель

Генеральная репетиция Кукольного спектакля «Курочка Ряба на новый лад»

Задачи:

Развивать навыки кукловождения.

Закрепить умение выразительно исполнять свою роль.

Развивать умение передавать эмоции героев.

Воспитывать чувство ответственности за порученное дело.

Материал и оборудование: ширма, куклы, декорации

Вводная часть. Вступительное слово воспитателя о важности генеральной репетиции для артиста.

Основная часть Репетиция. Работа над выразительностью, советы и рекомендации детям.

Заключительная часть. Воспитатель хвалит детей, предлагает им немного расслабиться перед спектаклем.

Заключительная часть Релаксация «Путешествие в мир фантазий» Игра «Что ты видишь?»

Учебная деятельность 33 Май.

Показ детям средней группы кукольного спектакля «Курочка Ряба на новый лад»

Задачи:

Закрепить умение детей общаться со зрительным залом, избегая стеснения, робости, зажатости.

Ввести новые роли: роль сказочник и сказочницы.

Развивать умение импровизировать при исполнении роли сказочника.

Развивать навыки кукловождения.

Закрепить умение выразительно исполнять свою роль.

Развивать умение передавать эмоции героев.

Воспитывать чувство ответственности за порученное дело.

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: ширма, декорации, куклы, костюмы сказочников

Вводная часть. Появляется сказочник и сказочница (дети старшей группы) здороваются с детьми. Говорит, что он сказочник и знает много сказок. Спрашивает у детей, какие сказки они знают. А сказку «Курочка Ряба» знаете? Просит детей рассказать сказку про курочку Рябу.

Объявляет новую сказку про курочку Рябу, которую сами придумали и поставили.

Кукольный спектакль «Курочка Ряба на новый лад»

В местах смены декораций сказочники играют с детьми Игра «Бывали ли вина лугу»Игра» «Летает- не летает».

Заключительная часть. Все герои танцуют. Веселый танец «Ладочки» «Сказочники показывают движения Дети средней группы повторяют

Учебная деятельность 34. Май

Любимая сказка «Репка»

Учить детей строить диалог между героями сказки.

Развивать способность к импровизации.

Развивать умение передавать разные чувства, черты характера героев.

Развивать умение пользоваться разными интонациями. Закрепить умение детей рассказывать сказку от имени разных героев.

Развивать умение проживать роль, чувствовать, как тот или иной герой.

Развивать наблюдательность

Материал и оборудование: отрывки из мультфильмов о дедушках, театр на фланелеграфе, грамзапись голоса дедушки, лейка, лопатка, палочка, грабелька

Воспитывать вежливость, отзывчивость, желание прийти на помощь.

Воспитывать уважение к старшим.

Воспитывать трудолюбие, любовь к растениям «Репка»

Вводная часть. Загадки про репку

Основная часть. Рассказ детей сказки репка

Работа над выразительностью и импровизацией: Отрывки из мультфильмов о дедушке и бабушке. (с показом, как ходят и говорят старые люди)

Игра «Походи, как старичок», слушание грамзаписи голоса старика.

Импровизация детей «Скажи, как дедушка»

Игра «Назови ласково», Игра-эстафета «Посади репку», Дидактическая игра «Назови последовательность», Как вы думаете, пришли ему близкие на помощь, почему вы так думаете? Задание «Чья команда лучше покажет сказку», Игра «Вырази чувство», Упражнение в импровизации «Покажи черты характера».

Заключительная часть «Расскажи сказку от лица разных героев»
Учебная деятельность 35. Май

Задачи:

Донести до сознания детей мысль: в сказке можно не только импровизировать, но и придумать новую сказку.

Развивать умение детей придумывать сказку «Репка на новый лад» в стихах.

Развивать умение придумывать короткие стихотворения, подбирать рифму

Развивать творчество, фантазию в процессе придумывания сказки, введения новых героев.

Воспитывать умение работать в коллективе, ответственность за порученное дело.

Материалы и оборудование: мультфильм

«Как мышонок помог деду спасти репку», различные сказки на новый лад, диктофон

1. Вводная часть

Просмотр мультфильма «Как мышонок помог деду спасти репку»

Основная часть: слушание сказок «Репка на новый лад»

Слово воспитателя о том, что сказку «Репка» можно переделать по-разному в зависимости от фантазии

Придумывание своей сказки «Репка» с введением новых героев, новых ситуаций, нового сюжета.

Коллективное переложение сюжета в стихи

Игры «Доскажи словечко», «Продолжи фразу», придумай короткое стихотворение на предложенный сюжет. Запись стихов на диктофон.

Заключительная часть. Загадки о героях сказки

Учебная деятельность 36. Май

Выставка фотографий, рисунков «Мы играем в театр», просмотр видео «Мы импровизируем», прослушивание диктофона «Мы сочиняем»

Задачи:

Познакомить родителей с нашим творчеством, заинтересовать родителей творческой работой в группе.

Привлечь родителей к помощи в изготовлении атрибутов к спектаклям, организации экскурсий в театр, нацеливание родителей на совместный поход их со своим ребёнком в театр.

Развивать умение детей импровизировать, передавать эмоции.

Развивать умение общаться с залом: не только с детьми, но и со взрослыми, не бояться, не стесняться, избавиться от зажатости.

Выявить достижения детей, раскрыть результаты диагностики, наметить планы на будущее

Материал и оборудование: гимн КВН в записи, иллюстрации, записи шумов, интерактивная доска, видео «Мы импровизируем», диктофон, записи детских сочинений, фотографии и рисунки детей

Входит Степа. Он говорит родителям, сидящим в зале: «Здравствуйте, Вы любите театр? Почему вы его любите? А много ли вы знаете о театре? Мы приглашаем вас, родителей, доказать, что вы много знаете о театре и приглашаем вас сыграть с нашей командой в КВН».

Воспитатель выбирает жюри КВН. Звучит гимн «КВН», выходят команда детей, говорят название команды и девиз.

Выходит команда родителей и придумывает название своей команды и девиз.

Основная часть:

Конкурсы: 1) Разминка.

«Угадай, что я делаю», «Кто я?», «Покажи этюд»

2) Конкурс капитанов .

А) Нарисуй пиктограмму моей эмоции

Б.) Назови сказку

В.) Создай маску.

Музыкальный номер

Конкурс импровизации: расскажи сказку «Колобок от имени разных героев»

Прочитай стихотворение «Про Таню», как Бармалей, как вылупившийся цыпленок, как Пьеро, как грозный лев, как запыхавшийся человек, как плачущий ребенок, как капризная принцесса.

Конкурс-викторина о театре: назови виды театров в детском саду.

По иллюстрации определи театральную профессию

Нарисуй план зрительного зала, определи шум . Придумай стихотворение на предложенную рифму

Заключительная часть. Жюри оценивает конкурсы, объявляет победителей

Просмотр видео «Мы –импровизируем », прослушивание детских сочинений.
Рассказ воспитателя о проделанной работе, о планах на будущее.

Учебная деятельность 1 вводное сентябрь

Учить детей обсуждать план работы на будущий год, вносить свои коррективы.

Выявить желания детей по театральной деятельности.

Учить делиться впечатлениями от увиденного

Материалы и оборудование: видеофильм, интерактивная доска

Вводная часть Вступительное слово воспитателя

Основная часть.

Беседа.

Вопросы.

1. Что понравилось больше всего в работе нашего театра в прошлом году?
2. Что бы вы хотели узнать нового о театре?
3. Какие игры, упражнения вам понравились больше всего? Какие новые упражнения на эту тему мы можем использовать в работе на будущий год?

Просмотр детьми видеофильма «Мы импровизируем»

Знакомство детей с планом работы на будущий год.

Внесение детьми коррективов

Заключительная часть Рисование «Наши будущие планы»

Учебная деятельность 2.Сентябрь

Задачи:

Уточнить знания детей о придуманной ими сказки

Помочь детям в заучивании сказки

Закрепить умение выразительно передавать диалоги сказки

Воспитывать умение работать в коллективе

Вводная часть Игра «Угадай героя»

Основная часть. Чтение детям придуманной ими сказки «Репка»

Беседа по прочитанному. Заучивание сказки Работа над выразительностью.

Игра «Скажи, как...»

Заключительная часть. Рисование героев новой сказки

Учебная деятельность 3. сентябрь Репетиция сказки «Репка на новый лад»

Задачи: Развивать умение детей выразительно исполнять свою роль.

Развивать умение менять силу голоса.

Развивать умение передавать эмоции в сказке

Вести себя в роли естественно, помня свое похожее чувство, которое когда-то испытал.

Воспитывать умение договариваться между собой при распределении ролей, в ходе постановки сказки.

Материалы и оборудование: иллюстрации к сказке «Репка» разных художников.

Вводная часть Рассматривание иллюстраций к сказке «Репка» разных художников, обсуждение.

Основная часть. Репетиция. Работа над выразительностью роли. Этюды, «Внучка-проказница», «Дед тянет репку», «Бабка-хозяйка», игра «Вспомни похожее чувство»

Проигрывание сказки целиком

Заключительная часть. Пословицы и поговорки о дружбе, взаимопомощи

Учебная деятельность 4. Сентябрь

Репетиция сказки «Репка на новый лад»

Задачи:

Развивать умение детей выразительно исполнять свою роль.

Развивать умение менять силу голоса.

Развивать умение передавать эмоции в сказке.

Развивать умение детей самостоятельно выбирать материал для аппликации, передавать свое отношение к герою через аппликацию.

Вести себя в роли естественно, помня свое похожее чувство, которое когда-то испытал.

Воспитывать умение договариваться между собой в ходе постановки сказки.

Вводная часть. Загадывание загадок о животных.

Основная часть Репетиция сказки, работа над выразительностью

Аппликация «Сделай маску героя»

Заключительная часть. Пение детских песенок

Учебная деятельность 5. Октябрь.

Изготовление декораций для сказки «Репка на новый лад» -Коллективная
Аппликация из гофрированной бумаги

Задачи:

Уточнить знания детей о профессии декоратора.

Развивать аккуратность в процессе изготовления декорации.

Развивать творчество, самостоятельность, активность в процессе создания
декорации

Упражнять детей в торцевании

Воспитывать чувство коллективизма, умения договариваться между собой

Материал и оборудование : картон, гофрированная бумага

Вводная часть. Открытие мастерской декоратора в группе. Рассматривание
инструментов, материала для работы декоратора

Объяснение воспитателем процесса изготовления декорации. Напоминания
способа работы с гофрированной бумагой: торцевание. Самостоятельная
работа детей. Анализ работ. Советы детям

Заключительная часть: Задание детям : понаблюдать за своими и чужими
чувствами при разных обстоятельствах

Учебная деятельность 6.СентябрьГенеральная репетиция спектакля «Репка
на новый лад»

Задачи:

Закрепить умение выразительно исполнять свою роль.

Развивать умение передавать эмоции героев.

Воспитывать чувство ответственности за порученное дело.

Материал и оборудование: маски, костюмы, музыка, декорации

Рассказ детей «Наши наблюдения за чувствами». Игра «Наши чувства»

Основная часть Репетиция. Работа над выразительностью, советы и
рекомендации детям.

Заключительная часть. Воспитатель хвалит детей, предлагает им немного
расслабиться перед спектаклем. Просмотр мультфильма «Как мышонок
помог деду спасти репку»

Учебная деятельность 7.октябрь

Показ родителям спектакля «Репка на новый лад»

Задачи:

Закрепить умение детей общаться со зрительным залом, избегая стеснения ,
робости, зажатости.

Ввести новые роли: роль сказочник и сказочницы.

Развивать умение импровизировать при исполнении роли сказочника.

Закрепить умение выразительно исполнять свою роль.

Развивать умение передавать эмоции героев.

Воспитывать чувство ответственности за порученное дело.

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: маски, декорации, костюмы

Вводная часть. Появляются 3детей. (Обращаясь к родителям) Вы умеете
отгадывать загадки? Тогда слушайте. Загадка про овощи и фрукты. Конечно,

это репка «Сегодня мы покажем вам сказку «Репка», которую мы сами сочинили на новый лад, придумали новый сюжет и ввели новых героев. Сказку сочинили в сохах. Итак, начнём спектакль «Репка на новый лад». Заключительная часть. Танец утят с родителями.

Учебная деятельность 8 Октября

Как придумывать сюжет сказки

Импровизировать при выполнении роли журналиста, придумывать вопросы для интервью

Развивать самостоятельность в выборе материала и способов украшения титульного листа газеты

Объяснить детям, как придумывается сюжет сказки.

Уточнить представление детей о том, что такое идея сказки

Развивать умение детей самостоятельно придумывать сюжет сказки, героев сказки, ее название.

Вступительная беседа с детьми о профессии драматурга

Основная часть. Сюжетно-ролевая игра «Журналисты». Журналисты отправляются на встречу с драматургом. Беседа с драматургом о том, как придумывать сюжет сказки, вводить героев. писать пьесы.

Журналисты благодарят и уходят.

Придумывание детьми сюжетов, героев, названия сказки.

Заключительная часть Создание газеты: «Наши сказки» (рисование, аппликация по замыслу детей).

Учебная деятельность 9. Ноябрь

Конкурс на лучший сюжет Новогодней сказки

Учить детей самостоятельно придумывать сюжет сказки, героев сказки, ее название.

Развивать активность в конкурсе.

Вводная часть. Вступительное слово воспитателя о необычности и сказочности Новогоднего праздника. В Новогодний праздник происходят настоящие чудеса.

Основная часть. Выбирается жюри. Дети рисуют сюжет сказки, героев, а потом рассказывают о своем сюжете.

Дети самостоятельно предлагают название темы, сюжеты сказки , героев. Жюри выявляет наиболее интересные сюжеты, дарят подарки и медали победителям.

Заключительная часть. Играет гимн, все встают.

Учебная деятельность 10. Ноябрь

Коллективное составление сценария по лучшему сюжету Новогодней сказки в стихах.

Задачи:

Развивать умение детей придумывать рифму, короткое стихотворение

Создать сценарий на основе стихотворений детей.

Развивать поэтическое творчество детей. Учить детей творчески подходить к написанию стихов.

Воспитывать умение создавать конечный продукт в коллективной работе.

Развивать навыки коллективной работы.

Вводная часть: Чтение детьми стихотворений о Новом годе.

Основная часть. Знакомство детей с лучшим сюжетом Новогодней сказки, победившим в конкурсе, с его героями.

Дети совместно с воспитателем придумывают сценарий по выбранному сюжету в стихах.

Игры- «Подбери рифму», «Придумай строчку», «Продолжи», «Придумай стихотворение».

Заключительная часть. Новогодняя мелодия

Учебная деятельность 11.Ноябрь

Репетиция Новогодней сказки

Развивать умение разучивать роли. Развивать память.

Продолжать учить детей проживать роль героя.

Развивать умение менять силу голоса, передавать эмоции разными интонациями.

Вводная часть Игра «Передай эмоцию»

Основная часть

Разучивание ролей, работа над интонационной выразительностью, подбор музыки , привлечение родителей к изготовлению костюмов.

Заключительная часть Рассматривание новогодних костюмов

Учебная деятельность 12. Ноябрь

Репетиция Новогодней сказки

Развивать умение разучивать роли. Развивать память.

Продолжать учить детей проживать роль героя.

Развивать умение менять силу голоса, передавать эмоции разными интонациями.

Вводная часть Игра «Расскажи сказку, как Буратино , Карабас барабас , Чебурашка ».

Основная часть

Разучивание ролей, работа над интонационной выразительностью, подбор музыки , привлечение родителей к изготовлению костюмов.

Заключительная часть Вырезание снежинок для украшения музыкального зала

Учебная деятельность 13,14. Изготовление декораций для Новогодней сказки

Задачи:

Уточнить знания детей о профессии декоратора.

Развивать аккуратность в процессе изготовления декорации.

Развивать творчество, самостоятельность, активность в процессе создания декорации, выбора материала и темы декорации

Воспитывать чувство коллективизма, умения договариваться между собой

Материал и оборудование : разнообразный материал : ткани, пуговицы, магниты, одноразовые ложки , бумага, фольга, мех, пряжа, гофрированная бумага, интерактивная доска , слайды

Вводная часть. Рассматривания креативных идей на слайдах

Придумывание детьми своей декорации, Обсуждение с детьми и воспитателем общей идеи декораций, объединяющей все идеи в одно целое.

Выбор детьми своего элемента декорации: елка, сапожок, домики и т.д.

Нахождение материала и способов воплощения своей идеи в жизнь самостоятельная работа детей, помощь воспитателя советом

Заключительная часть: Рассматривание своих декораций

Учебная деятельность 15. декабрь Генеральная репетиция Новогодней сказки

Задачи:

Создать обстановку предчувствия Новогоднего праздника

Закрепить умение выразительно исполнять свою роль.

Развивать умение передавать эмоции героев.

Воспитывать чувство ответственности за порученное дело.

Материал и оборудование: маски, костюмы, музыка, декорации

Вводная часть. Новогодние песни

Основная часть Репетиция. Работа над выразительностью, советы и рекомендации детям.

Заключительная часть. Воспитатель хвалит детей, предлагает им отдохнуть и поиграть в подвижную игру «2 Мороза».

Учебная деятельность 16.декабрь

Показ родителям Новогоднего спектакля

Задачи:

Закрепить умение выразительно исполнять свою роль.

Развивать умение передавать эмоции героев.

Воспитывать чувство ответственности за порученное дело.

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: маски, декорации, костюмы

Вводная часть. Подготовка к спектаклю. Одевание костюмов , масок

Спектакль «Новогодняя сказка».

Заключительная часть Получение подарков Игры с Дедом Морозом

Учебная деятельность 17.Январь

Пословицы в русских народных сказках

Задачи:

1. Формировать у детей интерес к русскому народному творчеству.
2. Учить детей выявлять идеи сказок с помощью пословиц.
3. Уметь объяснять суть пословицы, находить сказки , соответствующие данной пословице.
4. Учить детей вспоминать и называть пословицы и поговорки.
5. Учить детей четко выражать свои мысли: «Я считаю», «Я думаю», «Я полагаю, потому что...» Учить находить пословицу, выражающую идею сказки.

Вводная часть Игра» Назови пословицы »: О дружбе , о труде и т. д.

Основная часть

Беседа.

Вопросы: 1. Для чего нужны пословицы? .

2.Какая пословица выражает идею сказки «Бабушка, внучка и курочка? («У страха глаза велики. «Почему вы так считаете?

2.Что означает эта пословица?

3. Идею каких сказок еще выражает эта пословица? (Бременские музыканты»,» Пых», «Про Кота Котофеи») Кратко объясните почему вы так считаете?

4. Показ детьми отрывка из сказки: Крылатый, мохнатый да масленый»Отгадай, что за сказка? Чем закончилась сказка? Почему? Какая пословица отражает ее суть?»

Назовите пословицы о дружбе, взаимопомощи «О сказках, которые им подходят?

5. Назовите свои любимые сказки Подберите пословицу, выражающую идею сказки.

Заключительная часть Игра» Кто скорее подберет»

Учебная деятельность 18. Январь

Придумывание сценария для показа детям средней и старшей групп на тему: «У страха глаза велики»

Задачи:

Способствовать формированию умения придумывать вопросы к беседе с детьми средней группы на тему: «Почему так говорят: «У страха глаза велики?»

Учить детей проявлять инициативу в выборе сказок для показа, выборе вида театра.

Вводная часть. Вступительная беседа с детьми: 1. Кто такой драматург?

Как вы считаете, трудно ли писать пьесы? Почему вы так считаете?

«Кто такой режиссер-постановщик?»

Сегодня вы будете драматургами и режиссерами-постановщиками

Основная часть

Игры «Придумай вопрос», «Подбери сказку», «Лабиринт». «Придумай игру».

Выбор детьми сказок для показа, театра для каждой сказки: Например, Сказка: «Бабушка, внучка и курочка» -театр на прищепках, «Пых - драматический, Бременские музыканты» -кукольный, «Про Кота Котофеича – марионеточный ». Коллективное придумывание сценария представления, выбор сказок , театров, вопросов беседы с детьми других групп, игр для детей в процессе представления

Заключительная часть: Рефлексия

Учебная деятельность 19.январь Репетиция Вечера сказок на тему «У страха глаза велики»

Задачи:

Учить детей вести непосредственно беседу, привить детям навыки свободного общения с зрительным залом.

Познакомить детей с основами кукловождения, с работой марионетками.

Развивать умение импровизировать

Развивать умение детей выразительно исполнять свою роль.

Развивать умение менять силу голоса.

Развивать умение передавать эмоции в сказке

Вести себя в роли естественно, помня свое похожее чувство, которое когда-то испытал.

Воспитывать умение договариваться между собой при распределении ролей, в ходе постановки сказки.

Материал и оборудование: разные виды театров в группе

Вводная часть. Вступительное слово воспитателя о том, что представляет наш вечер сказок: сказки, объединенные одной темой и пословицей в разных театрах. Объединяют их сказочники, беседующие и играющие со зрителями.

Основная часть Репетиция. Знакомство со сценарием Распределение ролей Игры «Передай эмоцию» «Тихо-громко», «Медленно-быстро» Заучивание сценария, упражнение в кукловождения

Заключительная часть Игра «Найди объяснение»

Учебная деятельность 20.январь

Импровизация сказок:

Задачи:

Развивать умение импровизировать. Развивать фантазию, творчество.

Воспитывать чувство коллективизма

Вводная часть. Просмотр видео импровизаций

Основная часть Игры «Найди свой дом», «Из какой сказки герой», «Кто испугал», «Найди объяснение», скажи слова «У страха глаза велики, как разбойник, трус, плачущий малыш . Передай эмоцию».

Заключительная часть: Сегодня мы вспомнили, как нужно импровизировать. Этюд «Мы боимся»

Учебная деятельность 21.Февраль

Репетиция сказки театра на прищепках «Бабушка, внучка и курочка»

Развивать умение рассказывать из личного опыта, от лица разных героев сказки, передавая разные чувства.

Развивать умение импровизировать

Развивать умение детей выразительно исполнять свою роль.

Развивать умение менять силу голоса.

Развивать умение передавать эмоции в сказке.

Вести себя в роли естественно, помня свое похожее чувство, которое когда-то испытал.

Воспитывать умение договариваться между собой при распределении ролей, в ходе постановки сказки.

Материал и оборудование: разные виды театров в группе

Вводная часть Рассматривание разных видов театров в детском саду.

Репетиция сказки «Бабушка, внучка и курочка» театра на прищепках

Рассказывание детьми сказки от лица разных героев сказки, Игра «Передай эмоцию». Рассказывание детьми из опыта «Как я испугался», передавая свое чувство, которое пережил.

Игра «Вспомни чувство»

Заключительная часть: Рисование испуга

Учебная деятельность 22 Февраль

Создание кукол к спектаклю

Закрепить умение самостоятельно выбирать материал для изготовления куклы

Учить изготавливать куклы по своим эскизам, развивать аккуратность

Вступительная часть Просмотр отрывка из мультфильма «Буратино»

Основная часть мы сейчас тоже будем изготавливать кукол, будем мастерами по изготовлению кукол. Объяснение и показ воспитателя процесса работы над куклой: создание эскиза , выбор материала , выбор способа изготовления. Объяснение и показ воспитателем процесса изготовления кукол из разного материала. Создание детьми своего эскиза куклы и своей куклы. Совет и помощь воспитателя.

Заключительная часть: рассматривание готовых кукол.

Учебная деятельность 23. Репетиция сказки театра кукол «Бременские музыканты, марионеточного театра «Про Кота Котофеи»

Познакомить детей с основами кукловодства, с работой марионетками.

Задачи:

Развивать умение импровизировать

Развивать умение детей выразительно исполнять свою роль.

Развивать умение менять силу голоса.

Развивать умение передавать эмоции в сказке

Вести себя в роли естественно, помня свое похожее чувство, которое когда-то испытал.

Воспитывать умение договариваться между собой при распределении ролей, в процессе постановки спектакля

Вводная часть игра «Передай эмоцию»

Основная часть репетиция сказок. Вспомнить с детьми содержание сказок.

Работа над выразительностью, передачей эмоций

Упражнение в кукловодения, в работе марионетками

Показ детьми сказок.

Заключительная часть Игра «Угадай шум»

Учебная деятельность 24. Февраль

Репетиция сказки драматического тетра «Пых»,

Учить детей вести непосредственно беседу, привить детям навыки свободного общения с зрительным залом

Задачи:

Развивать умение импровизировать

Развивать умение детей выразительно исполнять свою роль.

Развивать умение менять силу голоса.

Развивать умение передавать эмоции в сказке

Вести себя в роли естественно, помня свое похожее чувство, которое когда-то испытал.

Воспитывать умение договариваться между собой при распределении ролей, в процессе постановки спектакля

Развивать умение делать маски оригами, упражнять в складывании бумаги разными способами, приклеивать к маске дополнительные детали: глаза, нос, рот

Вводная часть Слушание аудио сказки «Пых»

Основная часть. Работа над выразительностью. Игры «Передай эмоцию», «Импровизируй» Инсценировка сказки . Репетиция со сказочниками. Игра

«Задай вопросы зрителю». Проведение придуманных игр сказочниками с детьми

Заключительная часть Изготовление масок оригами

Учебная деятельность 25.март

Задачи:

Уточнить знания детей о профессии декоратора.

Развивать аккуратность в процессе изготовления декорации.

Развивать творчество, самостоятельность, активность в процессе создания декорации, выбора материала и темы декорации

Воспитывать чувство коллективизма, умения договариваться между собой

Материал и оборудование: разнообразный материал : ткани, пуговицы, магниты, одноразовые ложки , бумага, фольга, мех, пряжа, гофрированная бумага, интерактивная доска , слайды

Вводная часть. Рисование эскиза декораций, обсуждение

Основная часть Выбор детьми материала, распределение детей на группы по театрам и сказкам. Коллективная работа: Изготовление декорации по лучшему эскизу

Самостоятельная работа детей Советы и помощь воспитателя

Заключительная часть Анализ работ

Учебная деятельность 26 март Генеральная репетиция Вечера сказок

Задачи.

Создать условия для объединения всех сказок в один единственный вечер сказок, объединенный одной идеей

Закрепить умение выразительно исполнять свою роль.

Развивать умение передавать эмоции героев.

Воспитывать чувство ответственности за порученное дело.

Материал и оборудование: маски, костюмы, музыка, декорации

Вводная часть «Игра «Назови сказку»

Основная часть Репетиция. Работа над выразительностью, советы и рекомендации детям.

Заключительная часть. Пение детских песен

Учебная деятельность. март

Показ детям средней и старшей группы Вечера сказок

Задачи:

Учить детей вести непосредственно беседу, привить детям навыки свободного общения с зрительным залом

Закрепить умение выразительно исполнять свою роль.

Развивать умение передавать эмоции героев.

Воспитывать чувство ответственности за порученное дело.

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: маски, декорации, костюмы

Вводная часть. Подготовка к спектаклю. Одевание костюмов , масок

Основная часть «Вечер сказок». Беседы сказочников с детьми, игры с ними в перерывах

Заключительная часть Веселый танец

Учебная деятельность 28 Март Что такое музыкально-художественная композиция

Познакомить детей с понятием- Музыкально-тематическая композиция.

Познакомить детей с понятием -логическое ударение, учить детей находить главное слово в стихотворении и выделять его голосом.

Вводная часть Просмотр видеофильма. Музыкально-тематическая композиция «Никто не забыт и ничто не забыто»

Основная часть

Рассказ воспитателя с показом слайдов, видеофрагментов

Игра «Найди главное слово и выдели голосом»

Заключительная часть. Стихи о войне Задание детям: найти с родителями стихотворений, рассказов о войне

Учебная деятельность 29. Апрель

Придумывание детьми музыкально-художественной композиции на тему «Помни их»

Задачи:

Учить детей придумывать стихи на тему Великой отечественной войны

Закрепить умение ставить логическое ударение

Закрепить знания детей о Великой Отечественной войне.

Развивать умение самому подбирать рассказы о войне, стихи.

Развивать умение придумывать короткое стихотворение, свой рассказ о войне

Развивать умение придумывать сюжет композиции

Воспитывать чувство коллективизма, развивать навыки совместной работы

Вводная часть. Проверка выполненного задания детьми

Основная часть. Чтение стихотворений, рассказов, найденных детьми .

Выбор их для композиции. Продумывание своих собственных стихов о войне, рассказов. Игры: «Придумай рифму », «Продолжи». Придумывание с детьми сюжета, идеи композиции.

Совместное составление плана композиции

Чтение всей композиции. Обсуждение, внесение поправок

Заключительная часть. Рефлексия

Учебная деятельность 30, репетиция Апрель

Задачи: Систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне

РАЗВИВАТЬ УМЕНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНО ЧИТАТЬ СТИХИ, ВЫДЕЛЯЯ ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ.

Развивать умение донести до зрителей идею композиции: нужно чтить память павших, уважать ветеранов.

Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, уважение к ветеранам.

Материал и оборудование Песни о войне, слайды, интерактивная доска , плакат «Все для фронта, все для Победы»

1. Вводная часть. Слушание песни «Вставай, страна огромная !
Рассматривание плаката «Все для фронта, все для Победы»
2. Основная часть. Репетиция, заучивание стихотворений с детьми, работа над выразительностью, помочь распределить роли, подбор музыки , Показ инсценировки , рассказы детей о войне.
3. Заключительная часть. Рассматривание слайдов о войне.

Учебная деятельность 31 Апрель. Генеральная репетиция

Уточнить знания детей о Великой Отечественной войне.

Закрепить умение ставить логическое ударение при чтении стихотворения

Развивать умение пользоваться разной силой голоса.

Закрепить умение передавать эмоцию: грусть, печаль, страх, стыд, радость

Воспитывать любовь к Родине, уважение к ветеранам.

Вводная часть. Вступительное слово воспитателя о важности генеральной репетиции

Основная часть. Играет музыка, Чтение детьми стихотворений, рассказов о войне, проигрывание инсценировки. Вся композиция по определенному плану, по сценарию. Работа над выразительностью, передача эмоций .

Заключительная часть Педагог оценивает работу детей по созданию композиции, даёт советы.

Учебная деятельность 32. Апрель. Музыкально-литературная композиция о Великой Отечественной войне «Помни их»

Задачи:

Уточнить знания детей о Великой Отечественной войне. Закрепить умение ставить логическое ударение при чтении стихотворения

Развивать умение пользоваться разной силой голоса.

Закрепить умение передавать эмоцию: грусть, печаль, страх, стыд, радость

Воспитывать любовь к Родине, уважение к ветеранам, желание показать музыкально-литературную композицию как можно лучше.

1. Вводная часть. Вступительное слово воспитателя о войне, о том, что дети сами придумали стихотворения, рассказы и сценарий этой композиции и хотят показать ее вам.

2. Основная часть. Музыкально-литературная композиция о Великой Отечественной войне «Помни их»

3. Заключительная часть. Минута молчания.

Учебная деятельность 33. Май

Конкурс на лучшую сказку о проблеме, выявленной самими детьми при небольшой помощи родителей

Задачи:

Учить детей проявлять инициативу в познавательной деятельности: выявлять проблему, придумывать сказку на эту тему, введение героев, название сказки.

Развивать активность при участии в конкурсе.

Развивать умение детей донести до людей смысл проблемы. Развивать четкую, грамматически правильную речь

Вводная часть: Беседа с детьми о существующих проблемах, выявленных детьми при небольшой помощи родителей: деньги стали самоцелью, проблема негативного воздействия человека на природу, проблема исторической памяти, обогащается или портится русский язык благодаря заимствованиям? как быть здоровым? Компьютерная зависимость, дети мало читают и т. д.

Основная часть. Воспитатель предлагает детям на выявленную каждым из них проблему придумать сказку, героев сказки и объявляет конкурс на лучшую сказку, победителя ждет награда и постановка детьми этой сказки для родителей

Выбор жюри. Конкурс сказок. Вручение призов и поощрительных наград.

заключительная часть Рисование «Моя сказка»

Учебная деятельность 34. Май Переложение прозаической сказки победителя в стихотворную форму

Задачи: Развивать умение детей придумывать стихотворение, находить рифмы

Воспитывать ответственность за порученное дело, умение работать в коллективе

Вводная часть. Постановка воспитателем задачи: переложить прозу в стихи

Основная часть. Коллективное переложение сказки в стихах Игры «Продолжи строчку», «подумай рифму», «Две фразы», «Придумай короткое стихотворение «Слабое звено».

Заключительная часть Появление Писателя и Поэта Они спорят между собой: что лучше -проза или стихи, каждый доказывает свое. Дети мирят их: поэту дарят сказку прозаической форме, а писателю -в стихотворной

Учебная деятельность 35. Май. Работа над постановкой сказки победителя.

Задачи:

Развивать умение выразительно исполнять взятую на себя роль. учить вживаться в роль, передавать эмоцию.

Развивать актерское мастерство.

Донести до сознания зрителей идею сказки и способы решения проблемы.

Развивать умение импровизировать

Воспитывать желание совместными усилиями преодолеть проблему.

Вводная часть. Игра «Передай эмоцию».

Основная часть. Чтение сказки. Беседа по прочитанному. Заучивание слов Работа над выразительностью

Игры «Импровизируй», «Скажи с разной интонацией «Распределение ролей

Инсценировка сказки.

Заключительная часть. Подбор музыки

Учебная деятельность 36 Показ родителям придуманной сказки в стихах

Закрепить умение детей вести непосредственно бесед не только с детьми, но и с родителями, привить детям навыки свободного общения со зрительным залом.

Закрепить умение выразительно исполнять свою роль.

Развивать умение передавать эмоции героев.

Воспитывать чувство ответственности за порученное дело.

Материал и оборудование: маски, костюмы, музыка, декорации

Вводная часть появляются 2 детей и беседуют с родителями и детьми:

Вы знаете, что такое стихи? А вы умеете их сочинять? Мы сейчас проверим «Дети и родители соревнуются в придумывании стихов и рифм» «Поймай рифму и ответь»,» Две фразы «Ведущие дети хвалят родителей и детей и говорят, что дети придумали свою сказку в стихах, которую сейчас и покажут»

Основная часть. Показы сказки родителям.

Заключительная часть Ведущие дети говорят: Сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» Какой урок вы вывели из нашей сказки? (обращаясь сначала к детям, а потом к родителям: «А родители как думают?»)

ЛИТЕРАТУРА

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-М., 2003.
2. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
- 3 Зими́на И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
4. Маханева М. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1999. - №11.
5. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети». -М.: АРКТИ, 2004
6. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М.: Владос, 2001.