

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное**

учреждение

**детский сад комбинированного вида № 88
горского округа Самары**

**Работа на конкурс педагогических идей
«Инновации в образовании»-номинация:
«Дошкольное образование»**

**«Развитие детского творчества
посредством игры через лепку в
свободной деятельности.»**

Автор:
воспитатель
Коваль
Наталья
Валентиновна

: «Развитие детского творчества посредством игры через лепку в свободной деятельности.»

Лепка-одно из интересных занятий с детьми, которое привлекает внимание детей в детском саду. Лепка способствует всестороннему развитию ребенка: умственному, физическому, нравственному и эстетическому. В лепке ребенок познает мир, изучает особенности предмета: его форму, цвет, составные части и воплощает эти особенности в лепке, стремится передать характерные черты животных, птиц, людей не только в статическом положении, но и в движении. В лепке ребенок отражает также характеры героев, их внутренний мир, взаимоотношения друг с другом. С помощью пластичного материала он изображает не только их характерные особенности, но и чувства: грусть, радость. Ребенок думает, размышляет, анализирует, какой способ лепки выбрать, чтобы лучше показать особенные черты образа, его характер, чувства. Кроме того, ребенок постигает социальные отношения между героями и старается как можно точнее передать эти отношения в лепке. У детей развиваются также такие умственные операции, как синтез, анализ, обобщение, сравнение. Анализируя формы предмета, соотношение частей, ребенок учится выделять главное и самостоятельно без помощи воспитателя находить способы лучшего изображения того или иного предмета. Особое внимание хочется обратить на развитие речи в лепке. Объясняя и рассказывая о том, как он может воплотить свой замысел в жизнь, ребенок учится грамотно строить предложения, подбирать подходящие слова. У ребенка развиваются мелкие мышцы рук и пальцев. А как доказано учеными: развитие мелкой моторики способствует развитию речи детей, их умственному развитию.

В лепке дети учатся договариваться между собой, помогать друг другу в осуществлении общего замысла. У ребенка в лепке развивается эстетический вкус. Он использует в работе разные цвета пластилина, учится получать новый цвет в процессе смешивания разных кусков пластилина, стремится делать работу аккуратно, чтобы она была эстетически выразительна. В лепке развивается творчество ребенка (он фантазирует, придумывая разные образы, способы их передачи), а также самостоятельность, инициатива.

Актуальность и новизна :

В настоящее время воспитатели редко используют пластичные материалы в свободной деятельности детей, да и в процессе обучения лепке не оставляют времени для игр детей в готовые поделки. А зря! Ведь игра-ведущий вид деятельности. И именно в игре в процессе лепки развиваются интересы детей, игровые и творческие замыслы, конструктивные умения и навыки, желание совершенствовать свои приемы лепки. Предложив пластилин в свободной деятельности детей, я заметила, что их очень заинтересовала игра с готовыми поделками. Ведь в лепке можно сделать любой предмет, любое животное, миниатюру человека, которых порой не хватает в игре ребенка. Так родилась идея соединить процесс лепки и игру.

А началось все с того, что мальчик Саша увлекся лепкой и попросил пластилин в свободную деятельность. Слепив какой-то предмет, Саша стал играть с ним, но ему хотелось использовать в игре новые предметы, которые он лепить не умел. Я помогла ему вылепить их. Игра продолжалась. Игровой замысел ребенка развивался: теперь ему понадобились муравьи, кровати для них, стрекозы, пчелы. Когда я предложила Саше слепить их самому, он ответил: «Не умею». «Давай рассмотрим, какой формы муравей, из каких частей состоит», то есть в процессе необходимости воплощения игрового замысла, Саша стал прислушиваться ко мне, анализировать, выявил части, формы тела муравья. Тогда я спросила у него: «А как ты думаешь, как лепить овальную форму,

круглую, ты же знаешь, как лепить». Саша подумал и ответил, потом слепил, соединил части. Замысел воплотился в реальность. Получив одобрение, мальчик воспрял духом. Как приятно, когда делаешь сам придуманные самим собой образы! Игровые образы менялись и постоянно мы с ним анализировали, находили новые способы решения проблемы: способы лепки того или иного образа. Подошли другие дети, заинтересовались прежде всего игрой, предметами, используемыми в этой игре, животными, птицами, людьми, вылепленными нами. Они тоже захотели поучаствовать в игре, научиться лепить что-то новое. Детям очень понравилась игра с вылепленными ими предметами. Каждый день они лепили в свободной деятельности, сначала иногда помогала я, но потом они так освоились, что действовали самостоятельно, по собственной инициативе. Теперь дети сами воплощают свои игровые замыслы в жизнь. Замыслы меняются, развиваются. становятся все сложнее, появляются новые образы, новые предметы. Дети часами могут лепить, играя. И интерес к лепке и игре не ослабевает. Дети научились анализировать форму животных по представлению, их части, находить способы лепки. Если они не помнят, как выглядит детально предмет, животное, предлагаю картинку или рисунок на бумаге, иногда могу слепить предмет, чтобы они смогли детально обследовать предмет и найти способ реализации своего замысла. На следующий день даю задание найти дома с родителями в интернете этот предмет, растение, животное, которые они не смогли вылепить, а также предметы, необходимые им для будущей игры. Дети уже начинают планировать свою игру и свою лепку, учатся договариваться в совместной игре и лепке. Провела с родителями консультацию «Развитие игры в процессе лепки в свободной деятельности детей дома». Родители не верили, что могут заинтересовать своих детей. Впоследствии они благодарили за то, что их ребенок стал более усидчивым, научился лепить, удивлялись, что ребенок часами играет и лепит новые предметы. Создали с родителями фильм «Лепим, играя», провели выставку детских работ «Пластилиновая сказка», выставку фоторабот «Детские замыслы». Дети стали усидчивее, самостоятельнее, научились претворять в жизнь даже самые сложные замыслы. Зная правила лепки, они не разбрасывают пластилин где попало, они берегут его, знают, что даже какая-то капелька пластилина может ожить, стать травой, цветочком, говорящей палочкой, насекомым или чем-то другим.

Творчество детей в игре безгранично. Чтобы воплотить игровые замыслы в жизнь, необходимы те предметы, животные, герои мультфильмов, которые в реальности предоставить детям трудно, почти невозможно. На помощь приходит лепка. Пластичные материалы позволяют легко появиться в руках умелого мастера и кукле, и смешарику, и крокодилу, и домику. Важно добиться того, чтобы этим умелым мастером стал ребенок, творцом своих идей, замыслов, мыслей. Только играя, ребенок может научиться этому. Лепите, играя, пусть фантазия ребенка не иссякнет, пусть крепнет его творческая сила, растет умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы. Пусть руки ребенка станут его помощниками в осуществлении его мечты, его замыслов.