

**Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное**

**учреждение**

**детский сад комбинированного вида № 88  
городского округа Самары**

**Работа на конкурс педагогического эссе  
«Взгляд»:**

# **«Исповедь воспитателя»**

Автор:

воспитатель

Коваль

Наталья

Валентиновна

Воспитатель-призвание души.Новсе ли пришли в эту профессию по призванию? В моей молодости было престижно работать воспитателем,многие девушки шли в эту профессию,но оставались немногие. Существовало мнение: «Да что воспитатели делают?Посидят,поговорят между собой и с детьми немножко поиграют,и уже пора домой.Легко,нетрудно,да еще деньги за это платят.А оказалось все не так,как считали некоторые.Трудная это профессия -воспитатель. Те,кто не любит детей,не умеет разговаривать с родителями,общаться с детьми-просто не выдерживают,уходят.

Раньше были другие взгляды на жизнь,чем сейчас.Деньги были всегда на последнем месте,а профессию всегда выбирали по душе,по интересам,романтичную.После 8 класса решили с подружкой пойти в техникум-зашли в учетно-кредитный,спрашиваем: «Как профессия?»Девушка ответила: «Тепленькое местечко»Возмутились: «Как это мы на тепленькое местечко пойдем:стыдно,романтики подавай».Отправились в педучилище на дошкольный факультет. «И на фортепиано учат играть,и поделки делать,и рисовать!Интересно!Здорово! Пойдем туда!» Не получилось. Не принимали там после 8 классов. Решили:пойдем в педучилище после 10 класса.Но после 10 класса взгляды у подружки изменились, и она пошла в инженерно-строительный институт,а я...в педучилище. Учиться было интересно. И спектакли ставили,и рисовали,и разнообразные красивые поделки учились делать, и в колхоз ездили.Закончила педучилище,поступила на работу.И начались проблемы... Оказывается,нужно не просто играть с детьми, учить их чему-нибудь,нужно научиться их видеть всех сразу,владеть коллективом детей,научить детей тебя уважать и слушаться.Особенно не получалось укладывать детей спать.Сижу около одного-с другой стороны вскакивает озорник:начинает прыгать и строить рожи,подхожу к нему,поворачиваюсь-вдоль окна кто-то дерется. Просто наказание какое-то. Совсем беда!Прошу сменщицу научить укладывать детей спать, а она отвечает: «Быть воспитателем-должен быть талант,а у тебя его нет». Мучилась я,мучилась,иногда до слез доходило.Уходить даже хотела.И педагогические, и психологические знания не помогали,хотя я неплохо закончила педучилище,в пединституте на заочном в Ульяновске училась на дошкольном отделении.Все это мой мягкий,добрый характер всему виной,-решила я.Люди с опытом меня не поймут, скажут,ну что это за воспитательница!Нужно искать другую профессию.А молодые,которые только что пришли в детский сад работать,не раз столкнулись с такими же проблемами. «Все,-решила,ухожу!» Но перешла в другую группу,и...О чудо!Дети сидят тихие,слушают внимательно, в глаза заглядывают!Когда это чудо произошло-сама не знала и не понимала. Не зря говорят,что все приходит с опытом.Накопила опыт-и стало все получаться!А сейчас я уже 30 лет работаю воспитателем в детском саду и со смехом вспоминаю те неприятности,которые были у меня в начале практической деятельности в детском саду. А сменщица «с талантом» проработала еще 5 лет воспитателем и ушла из детского сада и больше никогда не работала воспитателем. Как-то я задумалась спустя 30 лет работы воспитателем:правильно ли я выбрала профессию воспитателя?Музыкальный руководитель Елена Евгеньевна мне сказала: «И не думай об этом.Ты на своем месте. Ты любишь детей, они тебя любят, играешь с ними,занимаешься,любишь играть разные роли в утренниках и детей приучаешь выразительно драматизировать сказки.Ты-творческий человек и детей учишь творчеству». Может, она и права.Я не мыслю жизни без детей.Я не расстанусь с ними даже ночью: они снятся мне каждую ночь.Долго не могу заснуть:думаю,какую же новую игру для детей придумать,какую интересную поделку научить их делать. Я с удовольствием спешу на работу,потому что хочу видеть эти горящие глаза,слышать их интересные выводы,занимательные вопросы,играть с ними.Как-то с 3-х летним Егором пошутила: «Я сейчас тебя съем». Сначала он нахмурился, а потом, подумав, сказал: «Не съешь-ты добрая». А,может,доброта и мягкость-не такие уж плохие черты воспитателя,если умеешьвладеть коллективом детей,педагогическими и психологическими приемами.

Каждый воспитатель до самой старости в душе ребенок,и я не исключение. Играю,как в молодости,с ними в догонялки,прятки,вживаюсь в роль на утреннике:то я людоед,то жук,то Дед Мороз, то Карлсон, то Старик Хоттабыч. Да сколько этих ролей сыграла я за свою жизнь! Так увлекательно быть не собой,а кем-то: все комплексы уходят,ты-уже не

ты, а тот герой, которого играешь: забавный Карлсон, веселая Баба Яга. Так приятно веселить детей, да и взрослых тоже. Интересно смотреть, как реагируют дети, разговаривая с этим героем. Дети непосредственны, особенно младший возраст, воспринимают героя, как настоящего.

Сколько детей прошло через мои руки, через мою душу, через мое сердце. Каждый выпуск слезы наворачиваются на глаза, потому что знаю-это прощание навсегда, никогда больше не увижу этих детей, ставших за 4 года такими родными и близкими, словно теряю часть своей души, своего сердца. И зря успокаиваю себя мыслью: придут другие. Такие уже не придут, как эти. Они особенные: Умные, Шаловливые, Общительные-Мои Дети. Чувствуешь почти тоже самое, когда дети покидают свою маму, уходя во взрослую жизнь. Мама... Воспитатель и должен быть второй мамой: ласковой, заботливой, в меру строгой. После выпуска дети еще долго приходят в детский сад в гости, не все правда, лишь некоторые. Они тоже скучают по друзьям, по воспитателям, по прогулкам, по играм. Иногда встречаю взрослыми тех детей, которых воспитывала в своей молодости. Они не забыли меня, помнят. Помнят и их родители и приводят ко мне же младших своих детей. Это ли не счастье, что тебя любят, помнят и ведут детей именно к тебе в группу, зная, что доброту всей своей души отдам их детям, научу делать красивые вещи, сформирую художественный вкус, разовью умение думать и чувствовать. Я люблю детей, люблю за их вопросы, за их ум, непосредственность, за их шалости и стараюсь быть для них другом. Как –то моего маленького воспитанника, указывая на меня, спросили: «Это кто?». Он, немного подумав, сказал: «Это мой друг». Разве это не высшая похвала педагогу, - быть для ребенка другом, делить с ребенком все его радости и заботы?!» А как же строгость, дисциплина,-спросите вы,-ведь так дети сядут на голову?». Но ведь существует много педагогических методов и приемов, позволяющих воспитателю воздействовать на эмоции ребенка, помогающие уважать педагога и не причинять неприятности своим озорством! Жизнь идет, продолжается: одни дети уходят во взрослую жизнь, на их место приходят другие. И всегда воспитатель будет любить их, научит по-настоящему любить свой дом, детский сад, родителей, Родину, а также фантазировать, творчески подходить к любому вопросу, разовьет самостоятельность, инициативу, способность преодолевать любые трудности, решая даже самые сложные вопросы. В детской душе всегда остается тот воспитатель, который был добр с ребенком, любил его. Именно в детстве остаются самые яркие и долговременные воспоминания. В душе взрослого, даже в самых укромных его уголках его души, всегда остается первый воспитатель. И какие это будут воспоминания зависит только от нас, воспитателей. Будьте добры, любите детей, и дети отдадут все свое сердце вам, будут вас любить и уважать.