

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 88 города Самары

Статья «Формирование  
самостоятельности, творчества и  
инициативности детей в процессе  
кружковой деятельности по  
рисованию в средней группе»

Выполнила:

Воспитатель:

Коваль Наталья Валентиновна

Современное общество требует от педагога воспитать человека будущего: самостоятельного, творческого, инициативного с активной жизненной позицией. Рисование является одним из важных видов деятельности, в которой можно успешно сформировать эти качества. Что же такое самостоятельность, инициативность и творчество?

**«Самостоятельность»**-это обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Самостоятельность связана с активной работой мысли, чувств и воли.

Эта связь двусторонняя: 1.) развитие мыслительных и эмоционально-волевых процессов-необходимая предпосылка самостоятельных суждений и действий.

2.) складывающиеся в ходе самостоятельной деятельности суждения и действия укрепляют и формируют способность не только принимать сознательно мотивированные действия, но и добиваться успешного выполнения принятых решений вопреки возможным трудностям».

(С.Ю. Головин. Словарь практического психолога, Минск, Харвест, 1998)

**«Инициативность»**-это способность личности, выраженная к самостоятельным общественным начинаниям, инициативе, активности, предприимчивости. Это устойчивое свойство личности, которое проявляется не под влиянием чьих-то указаний, напротив, это осознанное и решительное желание что-то начать или преобразовать». Педагогический словарь

**«Творчество»**-создание новых по замыслу культурных и материальных ценностей». Словарь Ожегова.

**«Творчество»**-деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее.

**Художественное творчество**-выражение индивидуальных особенностей, отношения к окружающему миру и к себе в посильной для ребенка художественной форме. Проявлением художественного творчества могут быть отдельные работы-выполненные самостоятельно или под руководством взрослого».

Российская педагогическая энциклопедия.

Но, чтобы ребенок стал инициативным, самостоятельным и творческим человеком в процессе рисования необходимо сформировать у него определенные технические навыки и умения.

Еще Корrado Риччи подчеркивал, что без обучения технике рисования даже взрослые остаются на уровне исполнения рисунка, что и дети. Итоги первых шагов изучения детского творчества, которые были проведены в начале 20-х годов уже показали зависимость детского творчества от воспитателя. В. М. Бехтерев признавал необходимым обучение детей технике рисования. В своей книге «Занятия по изобразительной деятельности» Комарова

подчеркивает важность обучения детей технике рисования, накоплению у детей сенсорного опыта. Прежде чем ребенок начнет самостоятельно рисовать, его нужно научить изображать простейшие предметы: животные, деревья, овощи, фрукты. Важно научить также анализировать предметы: из каких частей состоит, какой они формы, каково их соотношение.

Я разработала программу кружковой деятельности по рисованию в средней группе, с которой хотела бы познакомить.

**Цель:** Развивать у детей изобразительные навыки и умения, формировать самостоятельность и инициативность в изобразительном творчестве детей.

**Задачи:** 1. Формировать у детей умение наблюдать, выявляя характерные особенности деревьев, кустарников, животных, людей.

2. Содействовать развитию умения сочетать в своей работе традиционные и нетрадиционные способы изображения.

3. На основе изобразительных навыков рисовать цветы, грибы, деревья, животных, создавать свои образы: фантастическое животное, сказочное дерево.

4. Поддерживать самостоятельность, инициативность детей в процессе дорисовывания своей работы.

5. Формировать умение самому анализировать образ предмета по представлению, придумывать способ изображения и реализовывать его на бумаге.

6. Развивать творческий потенциал ребенка в процессе обдумывания сюжета на предложенную тему: океан, березовая роща, грибная полянка, милые зверушки.

7. Формировать у детей навыки рисования фона разными способами: обычным закрашиванием, сухой жесткой кистью, размыванием краски, монотипией.

8. Способствовать развитию у детей творчества в процессе придумывания материала, с помощью которого можно будет делать те или иные работы (монотипия): крышки от дисков, от йогурта; рисование природными материалами: травинки, цветочки, палочки, крылатки клена, листья.

9. Развивать умение смешивать краски

План работы кружка по рисованию «Волшебные ручки»

№	Тема	Задачи	Месяц
1.	«Клумба с цветами»	1. Познакомить детей со способом рисования соцветия цветка примакиванием. 2. Развивать у детей умение наблюдать, анализировать. 3. Содействовать формированию умения смешивать краски.	сентябрь
2.	Дорисовывание	1. Формировать у детей инициативность, самостоятельность в процессе дорисовывания картины: травка, солнышко, домик, тучи, дождик, насекомые.	сентябрь

		2.Развивать творческий замысел ребенка.	
3.	«Пушистые цветы»	1.Познакомить детей со способом рисования сухой жесткой кистью. 2.Предоставить детям возможность самому выбирать сюжет рисования на заданную тему:одуванчики на лугу,букет мимозы,золотой шар.	сентябрь
4.	«Цветы в вазе»	1.Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования:монотипией. 2.Учить создавать свою оригинальную и неповторимую работу. 3.Привлечь детей к придумыванию материала,с помощью которой можно сделать монотипию:крышки от дисков,йогурта.	сентябрь
5.	«Вдыхаем аромат цветов»	1.Познакомить с нетрадиционной техникой:рисование природными материалами. 2.Развивать инициативность,творчество в процессе нахождения способов рисования предметов:травинками,цветочками,крылатками клена,листочками,палочками.	октябрь
6.	Дорисовывание	1.Поддерживать самостоятельность,инициативность в процессе дорисовывания:насекомых,людей,деревьев.	октябрь
7.	Ромашковое поле	1.Содействует формированию умения рисовать овальные лепестки, круглую серединку. 2.Учить передавать строение цветка: стебель, лист, соцветие. Закрепить умение рисовать восковыми мелками.	октябрь
8.	«Придумай свой цветок»	1.Развивать у детей умения придумывать неповторимый цветок, используя разные методы и способы рисования.	октябрь
9.	«Мухомор»	1.Учить детей передавать характерные детали несъедобного гриба:тонкая ножка,белые пятнышки на шляпке. 2.Формировать умение изображать мухоморы по-своему,используя разные приемы рисования фона,расположения грибов.	ноябрь
10.	«Грибная полянка»	1.Закрепить умение детей создавать фон сухой кистью, закрепить умение	ноябрь

		<p>передавать части гриба.</p> <p>2.Учить детей создавать творческую картину по теме.</p>	
11	«В лес за грибами»	<p>1.Учить детей рисовать разнообразные съедобные грибы.</p> <p>2.Формировать умение рассматривать картинку, выявлять главное, сравнивать грибы между собой.</p>	ноябрь
12	«Лес осенью»	<p>1.Закрепить умение рисовать ствол дерева, ветки: вверху - концом кисти, внизу – всей кистью.</p> <p>2.Развивать навыки работы сухой кистью.</p>	ноябрь
13	«Береза»	<p>1.Учить детей передавать особенности строения березы: ствол белый с черными черточками, ветки свисают вниз.</p> <p>2.Закрепить умение рассматривать и анализировать строение березы.</p> <p>3.Способствовать закреплению умения рисовать концом кисти,примакиванием.</p>	декабрь
14	«Березовая аллея»	<p>1.Познакомить детей с композицией.</p> <p>2.Развивать творчество детей в процессе создания своей композиции.</p>	декабрь
15	«Елка в гостях у ребят»	<p>1.Закрепить умение анализировать.</p> <p>2.Поддерживать стремление детей самостоятельно изобразить ствол дерева.</p> <p>3.Познакомить детей с разными способами рисования хвои елки: сухой кистью, примакиванием,зубной щеткой.</p>	декабрь
16.	Дорисовывание	<p>1.Познакомить детей с новым способом украшения елки:разбрызгиванием.</p> <p>2.Развивать самостоятельность,инициативность в дорисовывании разных героев:детей,животных.</p>	декабрь
17.	«Дед Мороз»	<p>1.Закрепить умение детей анализировать,выделять особенности строения Деда Мороза.</p> <p>2.Познакомить с приемами рисования шубы Деда Мороза.</p> <p>Учить детей самостоятельно находить способы изображения бороды-примакиванием,сухой кистью,пальчиками.</p>	Январь
18.	«Снегурочка»	<p>1.Закреплять умение анализировать,выделять характерные черты,сравнивать с Дедом Морозом.</p> <p>2.Развивать умение детей делать выводы,умозаключения:как будут</p>	январь

		рисовать шубу у Снегурочки, чем отличается Снегурочка от Деда мороза. 3. Способствовать развитию творчества детей в процессе изображения косы: разными способами.	
19.	«Новогодняя сказка»	1. Развивать умение рисовать разные деревья, передавая их строение. 2. Развивать творчество детей в процессе передачи зимнего рисунка. 3. Развивать чувство композиции. 4. Развивать творчество, инициативность в процессе передачи волшебства рисунка: сказочные герои, искрящийся снег, звезды (блестящие краски).	январь
20.	«Рыбки в аквариуме»	Познакомить с разными способами рисования плавников и хвостов рыб.	январь
21.	Дорисовывание	1. Развивать творчество, инициативность в процессе дорисовывания рыб в аквариуме. 2. Закрепить знания детей об особенностях проживания рыб в аквариуме: им необходим воздух, они дышат, поэтому появляются пузыри от рыб, нужны песок, камни разной окраски и формы, водоросли. 3. Развивать умение самостоятельно находить способы рисования водорослей.	февраль
22.	«Морские обитатели»	1. Закрепить умение выделять особенности строения морских животных: осьминог, медуза, звезда. 2. Развивать творчество и самостоятельность в процессе нахождения способов их изображения: пальцевая живопись, звезда - сначала концом, потом всей кистью.	февраль
23.	«Океан»	1. Развивать умение детей создавать сюжет на заданную тему. 2. Развивать способность детей самостоятельно находить способ изображения.	февраль
24.	«Божья коровка в траве»	1. Развивать умение анализировать. 2. Выяснить у детей, как рисовать части божьей коровки: овальную форму туловища, точки на божьей коровке, ножки, усики, голова. 3. Закрепить умение детей самому находить способы изображения и отражать в речи. 4. Развивать мыслительные операции, речь детей.	февраль

25.	«Бабочка»	1.Познакомить с новым способом нетрадиционной техники:симметричное рисование по мокрому слою.	март
26.	«Бабочки и цветы»	1.Способствовать развитию умения самостоятельно придумывать сюжет на заданную тему и находить способ изображения.	март
27.	«Ежик»	1.Познакомить детей с техникой рисования ежа. 2.Учить детей правильно передавать его характерные черты:иголки,острый нос,лапы.	март
28.	Дорисовывание	1.Развивать творчество детей в процессе дорисовывания животного. 2.Развивать самостоятельность в придумывании сюжета:«Еж готовится к зиме»,« В лесу», «По грибы.» 3.Развивать инициативность в процессе дорисовывания дополнительных деталей:яблоко,грибы,деревья,зайчик.	март
29.	«Заяц»	1.Закрепить умение анализировать предмет,его форму,размер,соотношение частей. 2.Формировать желание самому находить способ изображения отдельных частей,соединения их в единое целое. 3.Закрепить способ рисования сухой кистью.	апрель
30. -31	Роспись деревянного яйца	1.Познакомить с понятием эскиз. 2.Учить придумывать эскиз и отражать его на бумаге. 3.Учить детей по готовому эскизу расписывать яйцо	апрель
32.	«Обезьянка»	1.Формировать умение рисовать сухой кистью,передавая форму,части животного. 2.Развивать творчество,воображение в создании сюжета:«Обезьяна в зоопарке»,«Обезьяна на пальме.»	апрель.
33.	«Белка на дереве»	1.Познакомить детей со способом рисования белки,закрепить способ рисования зубной щеткой(хвост).	май
34.	«Собачка»	1.Познакомить со способом рисования мятой бумагой. 2.Закрепить умение самостоятельно придумывать сюжет: «Под дождем»,«Мой друг».	май
35.	«Придумай фантастическ	1.Развивать творчество в процессе придумывания нового образа,а также	май

	ое животное»	навыков нахождения способа изображения.	
--	--------------	---	--

Сформированные умения и навыки:

- 1.) Смешивать краски
- 2.) Анализировать предмет
- 3.) Сравнивать с другим предметом
- 4.) Самостоятельно находить способ изображения
- 5.) Придумывать сюжет на определенную тему
- 6.) Пользоваться разнообразными изобразительными средствами
- 7.) Проявлять творчество в создании нового образа инициативности и самостоятельности в процессе дорисовывания.

Была проведена диагностика изобразительных умений и навыков в начале и в конце года. Значительно увеличилось количество детей со средним и высоким уровнем развития. Таким образом, очень важно формировать самостоятельность, творчество, инициативность в процессе изобразительной деятельности, а также в других видах деятельности. Программа кружка по рисованию «Волшебные ручки» успешно способствовала развитию у детей данных качеств личности.